

馆中藏万物,博物以致知。博物馆作为历史的保存者和记录者,是一座城市的灵魂,也是一座城市的文化地标,连接着城市过去、现在和未来的桥梁。每年的5月18日是国际博物馆日。了解一座城市,从博物馆开始。今天,记者带您一起走进我市各地的博物馆,探访城市的“灵魂”窗口。



### 宣城城市博物馆

在风光旖旎的市区宛陵湖畔矗立着一座造型别致的建筑,整体外观呈蝴蝶展翅状,它就是宣城城市博物馆。

宣城城市博物馆始建于1988年,2008年3月起免费对外开放。2017年10月,新馆正式开馆。建筑面积约8000平方米,为国家二级博物馆、安徽省爱国主义教育基地。

文物是博物馆的立馆之本,是岁月长河为后人留下的文化瑰宝。博物馆现有各类藏品共6581件(套),藏品包括石器、陶器、铜器、金银器、玉器、漆木器、书画、古籍及文房四宝类文物等,其中国家一级文物20件(套)、二级文物52件(套)、三级文物674件(套),最具特色的是六朝青瓷器、唐宋时期宣州窑瓷器、战国至清代的铜镜。各类精美展品,无不让人感叹古人卓越智慧和技艺。

博物馆共五层,一到四层设展。一层是临时展厅,可举办形式多样的临时展览。

### 广德市博物馆

广德,一座隐藏于山水之间的皖南小城,不仅拥有独特的自然景观,还有着深厚的文化底蕴。

广德市博物馆,位于广德市文化中心西侧,始建于2008年,2020年迁入现址,占地面积约5800平方米,建筑面积8000平方米,展陈面积为3000平方米,是国家三级博物馆。

整个展馆由广德历史文化展和广德革命历史展两部分组成。

一层主要设置广德历史文化展,包括“远古觅踪”“吴越锁钥”“东南雄郡”“京畿奥区”“文德武功”“兴衰继绝”六个部分,生动展示了从30万年前的旧石器时代到清末时期广德的历史发展。

二层主要设置广德革命历程展,展示了新民主主义革命时期到解放战争时期广德人民的革命奋斗史,以及建国后广德为国防建设做出的贡献。

据广德市博物馆馆长蒋忠华介绍,馆内现有藏品1500余件(套),镇

馆之宝为一级文物青铜句鑼。句鑼是春秋战国时期的打击乐器,主要用于贵族祭祀和宴飨。演奏时,将柄部插于架上,倒置敲击奏乐,多成组使用。广德博物馆展出的句鑼,出土时为九件,其中七件是完整的一组,形制相同,大小依次递减,铸造精良,是非常难得的成组句鑼。

作为集文物收藏保护、旅游观光和社会教育等多种功能于一体的现代化博物馆,广德市博物馆通过定期组织研学活动、组建“小小讲解员”队伍、增设线上藏品库等线上互动平台、创新社教活动形式、开展互动式体验学习等方式,提升公众的文化素养和审美能力。

记者从市博物馆了解到,游客可通过专业讲解员、自助语音讲解、云观博AR智慧导览等渠道,全方位深度了解博物馆文化。同时,博物馆不定期开展“宣博小小讲解员”“我进博物馆”、宣博课堂进校园、流动展览进社区等系列把青少年“引进馆”,让历史文化“走出馆”。



古戏服。

### 绩溪县博物馆

典雅大方的灰瓦白墙、错落有致的庭院天井、晶莹剔透的玻璃幕墙,将悠远深厚的徽州文化与现代建筑完美融合,让参观者宛若置身于徽州古镇之中,它便是充分展现“绩溪之形”设计理念的绩溪县博物馆。

绩溪县博物馆位于老城区中心地段,建筑面积达10003平方米,其中展厅面积约5600平方米,2010年动工建设,2013年11月正式开馆。

绩溪县博物馆馆藏丰富,囊括了众多名人字画、历史文献、宗族谱牒以

及绩溪三雕、容像宗谱等文物珍品。现有馆藏珍贵文物2065件(套),其中一级文物5件(套)、二级文物9件(套)、三级文物218件(套)。

博物馆由“绩水徽山”“人文绩溪”“商道绩溪”“风土绩溪”“徽韵绩溪”和“徽味绩溪”六个部分构成,分别从形(山水)、神(人文)、气(商道)、风(民俗)、韵(艺术)、味(菜肴)六方面立体展示绩溪的山水和历史文化,与序言厅以及后续建成的“郭因文墨馆”“李夏同志先进事迹陈列馆”一起组成了绩溪县博物馆九大展厅。



绩溪县博物馆内景。



青铜句鑼。



青釉人物鸟兽堆塑罐。



青釉蟾形水盂。



旌德国安木雕。

### 国安木雕文化艺术博物馆

在中华文化璀璨的艺术宝库中,木雕文化是其中夺目的一颗明珠。在旌德,就有这样一颗璀璨明珠。

国安木雕文化艺术博物馆位于旌德县高铁站北侧,建筑面积1440平方米,2018年9月,被安徽省文物局批准为“国安木雕文化艺术博物馆”。馆内共展出宋代至民国期间的精品木雕3000余件,涵盖了古今浙江东阳木雕、温州黄杨木雕、福建龙眼木雕、广东潮州木雕四大体系。

说到藏品,不得不提到姚国安。

姚国安系中国收藏家协会会员、中国博物馆协会会员。他自小对木雕痴迷,爱好书画,因从事装饰广告设计需要到处跑,期间,对看到各类稀奇的木

雕老物件爱不释手,于是慢慢地走上了收藏之路。

姚国安走遍祖国大江南北,收藏流落民间的精品古木雕,国安木雕文化艺术博物馆馆藏,为姚国安耗时三十余年收藏而来。

博物馆分为“以美为魂、以创为源、以家为本、以精为贵、以文载道”五大主题展区,一楼展厅是栩栩如生的“满汉全席和全猪宴”,以及明清雕板、木雕工具、农耕工具、木活字展示;二楼展厅展示多张精美的古床、日月图腾、翡翠白菜等。

国安木雕博物馆规模之大、藏品之精、体系之全,在行业内罕见,吸引了全国各地的参观者和专家学者慕名前来学习和交流,因其浓厚的文化底蕴,已成为旌德文化新地标。

(图片由受访者提供)

# 带你逛逛家门口的博物馆

国际博物馆日

◆本报记者

蒋华

### 新四军军部旧址纪念馆

如果你想重温红色历史,感受新四军的铁血军魂,那就走进新四军军部旧址纪念馆吧。

新四军军部旧址纪念馆,位于泾县云岭镇,1963年陈毅亲自为纪念馆题名,1985年9月正式对外开放。现为国家二级博物馆,馆藏文物3000余件。

新四军军部旧址是抗日战争时期(1938-1941年)新四军军部驻扎泾县云岭期间所保留的革命旧址群,是首批全国重点文物保护单位和首批国家级抗战纪念设施遗址。

新四军军部旧址都是明清和民国时期的徽派建筑,占地面积2万余平方米。现保存完好的有军部司令部、政治部、大会堂、修械所等12处旧址,均以原物原貌真实再现新四军在泾县云岭战斗和生活的场景。

军部司令部设在罗里村,原为两座地主庄园(“种墨园”和“大夫第”),军部司令部参谋处、秘书处分别设于宅院中。军长叶挺、副军长项英、副参谋长周子昆等人曾在此居住办公。1939年春,中共中央副主席周恩来来云岭视察工作时,即住在“种墨园”。

军部大会堂旧址位于罗里村西1公里处,原为云岭陈氏祠堂,建筑总面积2200平方米。前厅的木质舞台,是当年新四军修建的,当时这里是召开各种大型会议和进行文化娱乐活动的主要场所。1939年春,周恩来曾在此给新四军指战员作过政治报告。

军部修械所设在罗里村西1公里处的关帝庙内。该庙砖木结构,保存完好,建筑总面积822平方米。当年为小河口兵工厂的分支机构,主要任务是修理各种枪炮弹。

政治部在罗里村以西2.5公里的汤村,为一座三间两厢双进的套屋,两侧厢房为主任袁国平、副主任邓子恢等人员的办公室及卧室。政治部下设机构,均分布在汤村内。

作为全国中小学爱国主义教育基地、全国爱国主义教育示范基地,新四军军部旧址纪念馆创新打造“五个一”半日研学课程(即参与一场升旗仪式、学站一次军姿、观看一场红色情景剧、学唱一首新四军军歌、参观一次军部旧址),推出红色情景剧教学,打造《新四军军歌》互动教学及动画教学等,以青少年喜闻乐见的形式讲述红色故事。



军部大会堂旧址。

### 中国宣纸博物馆

它传承千年,不蛀不腐;它“轻似蝉翼白如雪,抖似细绸不闻声”,它便是被誉为“千年寿纸”——宣纸。

中国宣纸博物馆位于泾县宣纸文化园内,始建于2011年12月,2016年1月1日正式对外开放。主体建筑似一摞纸的模型,建筑面积约10000平方米,展陈面积约5000平方米,是我国首个系统性综合宣纸博物馆。

博物馆共有三层:一楼为

宣纸历史与技艺展示区;二楼为馆藏宣纸与书画精品展示区,在馆内珍藏了国宝级的老宣纸和字画;三楼为书画展临时展厅。

宣纸博物馆每年向外发出邀请,举办各项展览活动。自开馆以来,已有27.5万人次来此开展研学。