



暖暖青山外·依依古村里

烟雨江南古村里

——我市加强传统村落保护利用综述

■本报记者 李茜 何媛媛

开栏的话

暖暖青山外，依依古村里。

宣城，千年汉家府，自古诗入地。一座座古村在时光中踞守，穿越历史烟云，承载乡愁记忆，成为这座城市独特的文化印记。

为贯彻习近平总书记“在文化传承发展座谈会上的讲话精神，落实省委“推进古镇、古村落、古民居等文化遗产活化利用”的有关要求，围绕市委五届五次全会提出的“把传统村落打造成徽风皖韵的展示窗口、乡村振兴的特色样板、文化传承的示范标杆”目标任务，本报推出大型主题策划“古村里”。

从2021年围绕庆祝建党百年和深化党史学习教育的“红村记”，到2022年围绕“党的二十大精神在基层”的“强村行”，再到今年贯彻落实中央、省委指示精神的“古村里”，我们再一次“向村而行”，再一次出发，行进青山绿水间、走在江南烟雨里，踏访一个个传统村落，追寻古村深深根脉，回望古村往事如昨，呈现古村今昔芳华，讲述关于古村保护的那些事那些人，展望古村活化利用的蓝图、规划与愿景。

让我们一起，在古村里看见江南，在江南看见古村里。

山水徽韵，江南烟雨，古村落是宣城独特的文化符号。

从时光深处走来，一座座古村见证了长河浩荡，赓续了千年文脉，留下了我们这座城市关于历史、关于文化、关于岁月的深深印记和宝贵遗产，也留下了老街古巷旧天井的乡愁记忆。

近年来，市委、市政府紧紧围绕习近平总书记提出的“加大对古镇、古村落、古建筑、民族村寨、文物古迹、农业遗迹的保护力度”的重要指示精神，认真贯彻落实省委关于我市传统村落保护利用的系列要求，坚持“保护为先、利用为基、传承为本”原则，大力推进传统村落保护利用。

宣城的古村里，不仅有老树有流水有沧桑烟云，更有对传统文化的悉心传承、对古建筑古民居的精心呵护。

■ 古村家底知多少

从登源河依依的绩溪仁里村，到三溪环绕的泾县查济村；从钟灵毓秀的旌德江村，到奋旅风情的宁国千秋村；从枣树荫荫的宣州前进村到古朴雅致的郎溪侯村、灵山秀水的广德宏霞村……

我市现有中国传统村落85个、省级传统村落117个，数量位居全省第二位。其中，中国历史文化名村6个，省级历史文化名村5个。2022年，绩溪县在全省率先创成中国传统村落集中连片保护利用示范县，2023年泾县再次成功创建示范县，成为全国仅有的6个同时拥有两个传统村落集中连片保护利用示范县的地级市之一。

一座座古村，一座座宝藏，被誉为“没有围墙的古村落博物馆”，也是皖南古建筑“活”的博物馆。

全市已公布历史建筑329处，分布在传统村落中的就有166处，呈现古建规模大、类型多、研究价值高的特点。

旌德江村现存有国保级古建筑群1处，22处不可移动文物点，历史建筑4处。绩溪上庄现存有国保级古建筑群1处，不可移动文物点13处，历史建筑4处。泾县龙潭村明代古祠忠孝堂被评定为“中华第一祠”。泾县查济是中国现存最大的明清时期古民居群之一，纳入全国文物保护单位的传统建筑多达134处。

一座座古村，处处瑰宝。在拥有32个中国传统村落的泾县，小岭村是世界非物质文化遗产宣纸的源地；乌溪村诞生了宣纸制作工艺顶级水平的代表红星牌宣纸；茂林村至今还保存有烧制茂林花砖的窑址……

在拥有31个中国传统村落的绩溪县，上庄村以胡开文徽墨制作技艺为代表的徽墨制作技艺入选国家级非物质文化遗产名录；

伏岭村作为中国徽厨之乡、中国徽菜之乡，是徽州名宴“十碗八”的主要发源地；湖村门楼巷砖雕在徽州建筑雕刻领域具有突出地位。

一座座古村，一砖一瓦见证历史，一屋一巷承载乡愁，一村一貌串珠成链。

■ 守望乡愁护根脉

万物有所生，而独知守其根。回溯我市古村落保护传承，根深脉远，民风使然。在绩溪仁里村，历史遗迹“百步铁街”历时百年的三次维修，就留下了耿姓、程姓两姓人家“耿姓购砖、程姓修路，以砖易砖、修旧如旧”共同维护古迹的佳话。

步入新时代，保护传承，立法先行。2017年，《宣城市传统村落(古民居)保护利用发展实施意见》出台，开启传统村落保护发展制度建设。

2020年，我市在全省率先出台《宣城市传统村落保护条例》。《条例》开宗明义，加强传统村落保护，维护村落传统风貌，传承中华优秀传统文化，合理利用传统村落资源。

此举意义重大，不仅率先全省之先将传统村落保护纳入法治轨道，也为全省传统村落保护立法工作提供经验借鉴。

依法保障，规划引领。

“以中国优秀传统文化创新发展示范区”为主题定位，我市按照“底线管控、活化利用、协同发展、示范突破”的原则，编制《宣城市传统村落保护发展总体规划》，先后完成11个历史文化名村和67个传统村落保护利用规划编制。绩溪县重点打造“徽文化博览的文旅融合区、大义义贾汇聚的徽贤人文区、人文景观合一的高山康养区”三个古村落特色片区。泾县围绕“一带三区一环路”即“长江流域生态休闲融合示范带、红色文旅发展区、非遗文化传承区、商贸文化创新区，文旅融合示范环路”实施传统村落集中连片保护利用。

智慧保护，护住根脉。依托“互联网+村落资源”模式，我市精选24个传统村落作为示范点启动数字博物馆建设，全景式、百科式展现传统村落独特魅力。

点开绩溪县石门村数字博物馆的链接——从“历史文化”板块了解建村历史；从“环境格局”板块知晓建村智慧；从“传统建筑”板块一览太尉殿、古戏台、周家祠堂等古建风采……

我还运用测绘技术对已公布确认的166处传统村落历史建筑进行测绘定位和信息建档，为持续性修缮提供数据支撑。目前，列入国家、省级保护名录的传统村落全部实施挂牌保护，并以“一村一档”形式对历史文化信息资源进行挖掘、收集、整理和归档。

9月，由市住建局编撰的《宣城市传统村落读本》面世，一座座古村风貌跃然纸上，记录着几许记忆留下了多少乡愁……

■ 固本开新重传承

能看到多远的过去，就能看到多远的未来。习近平总书记“在文化传承发展座谈会上强调，必须以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。”

省委主要负责同志在全省全面推进乡村振兴现场会上提出，“以更大力度加强传统村落保护利用，建立健全保护利用规划体系，更好提高保护和活化利用水平。”

贯彻落实中央、省委指示精神，我市高位调度、统筹推进古村落保护利用。

市委书记李中多次强调，扎实推进古村落、古民居等文化遗产保护和活化利用，推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展，让沉睡的文化资产焕发生机活力。

市长何淳宽要求，在保护好传统村落前提下，提高活化利用水平，让古村集聚人气、焕发活力。

市人大积极开展《宣城市传统村落保护条例》执法检查；市政协赴绩溪、旌德、泾县等地开展省市政协“加强传统村落保护利用”联动调研。

我市通过创新多方参与保护、多元投入建设、多业融合发展等机制，对传统村落活化利用、传统文化活态传承。

古村活化利用深度融入乡村振兴。划定23个乡村振兴示范片区，覆盖48个传统村落，活化利用古村落、古建筑、古民居发展特色民宿、农家乐、博物馆、研学基地等，打造1个5A级景区、9个4A级景区，形成徽派特色民宿1150余家，培育“尚村晒秋”、“皖浙天路”等地域特色“微景区”。

传统文化活态传承焕发新的生机活力。93项省级及以上非物质文化遗产得到有效保护和传承，培育农村建筑工匠970人，五批市级以上“非遗传承人”共238人。宣纸小镇惊艳亮相，徽墨非遗代代传承，徽州“三雕”技艺迎来复兴……

保护好运营好古村落资源，各地勇于探索创新。绩溪县试水“政府与社会资本合作”模式，与安徽出版集团合作组建绩溪徽文化旅游发展有限公司，一体化推进上庄村历史遗迹保护、古民居活化利用，“上庄书局”“骆驼巷子”等项目有效推动了古建筑保护与居民文化娱乐相融合。泾县探索“政府引导、资本注入、群众参与”模式，引进上海海远投资发展有限公司，投入近4亿元对章渡村“吊栋阁”周边区域实施保护、开发和利用，修复40多栋古民居。

据市住建局村镇科负责人鲁梦介绍，我市“传统建筑宜居性改造”“古民居变化博物馆”“古民居变民宿”三种活化利用模式，入选住建部“创新传统村落保护利用方式”示范案例，在全国推广。

活化利用、活态传承，古村里，看得见山、望得见水、留得住乡愁，更引得来游客、兴得起产业。

泾县查济村自入选第一批中国传统村落名录以来，每年游客量约75万人次，村内餐饮住宿达220余家，村集体收入超过120万元。村党总支书记余德宝深有感触，村集体壮大、村民收入提高，激发了大伙自觉参与保护古村的积极性。旌德朱旺村党总支书记陶雅萍也有同感，“古村里好风景引来游客带起了农家乐和土特产销售，游朱旺、人必旺、村兴旺。”

古村静静伫立，文化绵延不绝，创造生生不息。

8月16日召开的市委五届五次全会，对“推进古村落、古民居等文化遗产保护和活化利用”要求更为系统精准，“把传统村落打造成徽风皖韵的展示窗口、乡村振兴的特色样板、文化传承的示范标杆”。

千年一脉著华章。围绕古村活化利用，宣城正奋力书写推动优秀传统文化创造性转化、创新性发展的当代华章。

监制 王建玲
策划 李茜 倪欧生 孙力
版式 倪欧生 盛丽丽