

仁智坛

诗词者，风雅颂也，自古至今存焉。文人墨客以诗宣意，着词寄情，其间不乏佳作，流芳百世，为后人所津津乐道。余素好吟咏，偶书诗词数首又恐不善。然此好终不绝，故宣城敬亭山诗会陈虎山会长嘱余为其新编诗集《敬亭飞歌2022》作序，甚动。恐不能成其事，则终日学书中之言，时值长夏之际，天暑地热，冽冽汗出不灭胸中之火，唯望解其深意，成善序一篇。

邹志高

为《敬亭飞歌2022》序

再喜宣城章句动

夫宣之一城，西汉始建，绵延两千余年而立不绝。城中史文繁，人灵秀，地丰盈，阡陌交错，往来不断，时时而为人称道。如宣城诗人余浩所言：“人文厚重藏佳境，远客频来醉欲迷”，确为深实之状，无虚言也。宣城东临杭州、湖州，南倚黄山，西邻池州、芜湖，北及南京、常州，牢据交通之要塞，力推经济之首发，兼以水墨相为佐，更显云兴霞蔚之势，不负“祥云满目挂松枝，浩瀚苍穹且当时”之波澜壮阔，美哉！壮哉！幸哉！城内有青弋江、水阳江两水争流而过，溪涧纵横间有烟波渺渺升起，叮当碰壁，唧唧而响，宛如极乐之境；又有敬亭山、柏枧山、水西山、龙须山四山千岩竞秀，其上草木葱茏不知凡几，云气升腾灿烂绚丽，仿若海外之景，真真是“满目风光无限美，凤凰唯落我家山”。既为文房四宝之城，开文化昌盛之风，深厚之文意于他处不能得，是为“摩诘丹青催纸贵，玄晖律绝沁书香”。

恰逢红旗招展，旌歌绕梁不绝之际，盛世芳华，宣城敬亭山诗词学会更是在省学会和地方党委政府的正确领导下，借诗词之光力促宣城之发展全面开花。正如朱恩三先生所言：“胸怀家国雄心在，牢记先贤重任肩。更喜豪情添酒意，高歌吟诵振湖天”。如此，方显千年古城之风采，方展中华文人之气节。余与朱恩三先生相识日久，对其心性文采钦佩有成，时以其为榜样。朱恩三先生独坐所得之诗，多为荡气回肠之雄篇，男儿胸怀抱负有之，晚岁闲情逸致亦有之，其真乃隐者明者淡泊大成者也。如今再颂其美句佳作，更有“凌天笔，骋心声，长天万里任驰骋”之感。

女词人者，古已有之，今亦为人所称道，直言“眉梢眼角藏秀气，声音笑貌露温柔”。其所言所作大多满怀婉约柔美之情。“怀锦瑟，梦缤纷，心香一缕自成春”，扫眉才子黄爱武所言如锦瑟悦耳之音，色彩缤纷绕梁不绝。恰如敬亭山诗会诸多诗友执笔染墨，挥洒数个春秋；登攀敬亭，采明珠摘星辰；首初望远，不忘赤诚初心。从其事者，无不呕心沥血，厉兵秣马奋楫笃行，谨谨记终为始中矣，不以黄白之物污其目也，潇洒之姿与叶文彬所言“挥手白云风自去，放歌相笑我和松”一般无二。于是后人感前人之感，行前人所行之事，屡采其风而行其事，极其形而铸其神，终于去岁得《敬亭飞歌2021》，不负“诗词散曲惊天地，留得豪情励后人”之心，诚足喜之事；而今又得《敬亭飞歌2022》，实乃敬亭山诗词学会之幸，国粹弘扬之幸，诗词传承之幸，余安可不动！

《敬亭飞歌2022》集所寄之诗、词、曲无不字字珠玑，篇篇锦绣，以生花之妙笔绘为人所称之美景，述亘古不变之光华，定定向之所前，立必决之决心。然凡此种种，无不与省学会及地方组织息息相关。浩浩红旗举，民族大业兴，实乃吾辈文人大展经纶以施鹏举之宜时。文化乃民族之根基，文化传承乃民族之传承，文化自信乃民族之自信，吾辈文人必得身有文人风骨，心存家国重任，如此方能达诗友李孝文所言“家国富强民见乐，赋诗词处尽欢声”之境。

余恒好诗词元曲，自少时习之仍不敢言得其意趣之万一，唯益力深人习之，无骄无馁，不知问知。然此，仍时恐行路多艰，不得攀敬亭之峰，揽皎白之月。赖诸诗友与余并力为营，业有专能，技有专通，笔勉从事，注蓬勃向上之力量于诗词之围城，谱锦绣温润之新篇于宣城，幸得《敬亭飞歌》，是为序。



心荷

张韵秋

近年，从盛夏到素秋，手机一个微信小群的对话框里，每天清晨都能收到一位好友发出的荷花照片，晴天雨天，几无间断。

朋友深居闹市，工作繁忙，但他竟挤出闲暇，在郊野开辟了一处菜地，并在地头挖了一方小小的水池，以便于蓄水浇菜用。有一年，他在池里种上莲藕，于是，方寸天地，便年年开满了荷花，让一处人迹罕至的荒野有了生机。我们这些朋友，知道了在城外的某一个角落，有一处开满了荷花的小小荷塘，便同享了荷花的万千娇媚。它们变幻着颜色和丰姿，粉的、白的、红的、粉白的、粉红的，缤纷而美好，摇曳在大家的心间。

声，甘愿在每个清晨，伫立于小小荷塘听风观雨的种荷人。我们每个人的内心，都有一处安静的私密的角落，总有一些时候，别人无法进入，自己也没有打算走出。这种孤独的时刻，其实是精神上的华贵。能够安心享受这种孤独，回归自我，是人类情感有别于动物的高级之处，是AI永远也无法企及的幽微。

我愿意相信，那方小小的荷塘，是友人在推开觥筹交错、名来利往，在尘世的喧嚣之外，回归草木，回归大地，回归内心的平静，给自己开辟的享受“华贵”的殿堂。

田野之下，先是荷叶在春天的绿水里发芽，悄然铺满了水面，然后，盛夏，荷花开了，一朵朵丰姿绰约，清香四溢，直到秋冬，荷叶枯黄，荷花凋零，荷花池落满了雪。这四季流转的荷花图，哪一幅不是够人痴够人想，够人留连不舍归去？荷塘虽小，伫立于斯，或将它藏于心间，带回尘世，走在拥挤的人群里，便觉无处有滞，无处不是月地云阶。否则，他不会年年储水、排涝、种荷，年年如痴如醉地赏荷、拍荷、写荷。

当年，白居易和苏东坡，他们筑完白堤、苏堤，浚湖而得的泥土，只用来种桃花和杨柳。台湾作家张晓风说，直到现在，“六桥烟柳”或“苏堤春晓”，还是中国人梦境的总依归。还有一位，陶渊明寄于田园，采菊东篱，种豆南山，这个奔逸绝尘的灵魂，他与土地淳朴的关系，千百年来，也一直让人津津乐道，艳羡不已。

今夏，时令过半，却迟迟未见朋友再有照片发来。探问，回信曰，菜地旁被征用多年的土地已动工，城市边缘，一座新的大楼正准备拔地而起，池塘被挖掘机挖掉了，菜地也在堆满了建筑垃圾的缝隙里艰难求生。这于我，和近几年

一直共同享受悦荷花图的朋友们来说，这无不叫人叹惋。

那一天外出，看见路边有成片的荷田。荷花在黄昏金色的光照里，宛如出水的仙子，心里一阵狂喜，赶紧驱车靠近，欲近距离去感受一下它们超凡脱俗的美丽。且不料，通往荷塘深处的小路，被安装了栅栏。栅栏入口处，坐了一矮胖的妇人，一块绿色的二维码，落在她的脚边。这张二维码，我在超市见过，在菜场见过，在形形色色需要付款的地方见过，现在，它在荷塘的入口处，贩卖着古人“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗意。妇人端着一只碗吃着晚饭，一边对着与我们一样被荷花吸引过去的人说，进荷塘请扫码，二十元一个，送三支荷花，大有“要打此地过，留下买路钱”的架势。荷塘深处，有人把荷花举过头顶，摆着各种姿势在拍照。

看荷花的心情一落千丈。倒不是因为舍不得出钱，而是觉得那一片天真烂漫的荷花，不该用金钱去衡量。何况，它们只属于自然、田野，属于晨曦晚霞、清风明月，怎么可以标价随意采摘。以经济利益出发的种荷人，当然没有错，那么，错的是总习惯把世间的美看作无价无衡的人？也许，物质与精神的追求，本就相辅相成，没有明确的界限，何苦去追问对错，做人，当如荷花，恬静，淡然，卷舒开合任天真。

无缘荷塘，我们只好在暮色来临前缓缓归去。车窗外，绿荷红蕊，连绵不绝，我把它们的美丽、清纯、幽香，虔诚地贮存于心，恰如过往的许多岁月，把神圣的智慧收录于心。

日前，读到朋友的新稿，他在文中写道：在远离城市的老家村口，在被进城的乡人荒弃的荷塘里，我已遍植新藕。我在喜悦平静中，等待着来年花开。



旖旎风光

茆吉邦 摄

岁月留痕

儿时的秋天

汪先仙

小时候，秋天是金黄色的。在丰收的日子里，大人们在田间忙碌着，我习惯去摸一下稻谷，感觉有些扎手，原来是尖尖的稻穗长得又细又长，有的直直的，有的弯弯的。我弯下腰，剥开一个，里面竟是空空的。我疑惑地看向父亲，“为什么里面没有小圆球呢？”父亲说，是麻雀把吃到肚子里了吧。微风一吹，稻穗挤来挤去，你不让我，我不让你的，像跳跃的音符，在金黄色的大地上奏起丰收的凯歌。

国庆长假，天气给力，我就可以干最想干的事情啦——晒稻子。稻谷收割后要及及时晒干储藏。大晴天是再好不过了，等晨露散去，我学着大人的模样，一点点将稻谷堆用耙子推撒开，在水泥道场上薄薄地铺平，再用粗扫帚将上面残留的草屑轻轻掠出来，

一个小时翻晒一次。做完这些，我会搬个小板凳，戴着草帽，坐在树阴下守着，随时驱赶前来偷食的麻雀和鸡仔。虽然知道自己年纪尚小，但我忠于职守，觉得自己为家里做了贡献，有一种成就感。

如果不出意外，不久便会有人驾一辆满载苹果橘子的三轮车，走村串巷吆喝：“换苹果、橘子咯！”我喜出望外，迫不及待窜出屋外，扯着嗓子喊：“这里有要换的！这里有要换的！”我都快喊破喉咙了，生怕那换苹果橘子的人没听见，或者以为我一个小孩子做不了主，说话不算数，把车开走了。

但我的担心是多余的，父亲用稻子换回我想吃的青苹果和酸溜溜的橘子。记得那时他每天骑着摩托车早出晚归，我经常赖在摩托车的后座上，让

他带着我，他到哪儿我就跟到哪儿。

十几年的光阴，我渐渐长大，也渐渐离开了农村的天地，秋日的收获场景，很少再见到。很多年后，我离开家去远方读大学，几年间，家乡于我只剩冬夏，不见春秋。再以后，参加工作，有了自己的小家，也不知从何时起，家乡的人已不再耕种田地，而是都外出打工了。回家的路，闻不到播种时泥土的芳香，更别再说带孩子去看金色的稻田，那些我们小时候秋天的趣事，已不复发生在现在的孩子们身上。一代人有一代人的童年，一代人有一代人的记忆，秋天的收获于现在的孩子们，也许只能在课本上认识吧。

十几年过去了，父亲依旧骑着摩托车出去工作，只是，我再也没有坐在他的摩托车后座上。

新诗窗

秋的阡陌

贺红岩

秋的阡陌
有五彩斑斓的秋色
有庄稼成熟的味道
处处风景惹人醉

秋风是季节的魔术师
掠过秋日的田野
让青色的稻浪
闪烁金色的光芒

亭亭玉立的高粱
宛如撑起红伞的女子
秋风吹过绿色的豆秧
大豆披上金黄色的衣裳

一行大雁
在天空书写秋天的文字
蝉鸣的声音
日渐消沉的几分

眺望远山
层林尽染
五彩缤纷的秋色
吸引了人们的目光

走在阡陌上
空中弥漫成熟的香味
丰收的庄稼
愉悦人们的心

秋天是丰收的季节
农人收获丰硕的果实
而我在心里
默默揣度一年的得与失

