市离退休干部“学党史、悟思想”主题征文获奖作品摘登

八十二年前的一封感谢信

□戴治中

1939年6月，安徽省地方银行泾县办事处遵照总行电令，向屯溪运送一批金、银硬币。从泾县办事处给总行的电文得知，这次运送的金银硬币计有“硬币捌仟肆佰元、旧钞券陆仟贰佰元，又饰金柒拾叁两柒钱壹分贰厘、饰银捌拾壹两贰钱。”因是战乱时期，且路途遥远，为安全防范，泾县办事处采取了两条措施：一是到云岭商请新四军派兵护送；二是将金银硬币用茧丝包裹伪装。当时，芜湖、宣城均已沦陷，泾县出产的茧丝和宣纸等都是先运屯溪，再转运他处。此次运送的茧丝有58担，还有宣纸12大件，金银硬币裹在其中，外人很难发现。那时泾县至屯溪尚无公路，故而这次护运是“远途跋涉，备极辛劳”。6月17日晨，泾县办事处主任带队，新四军派胡子元排长率两个班士兵护送，坐船逆青弋江而上，次日晚抵太平（今黄山区）。19日起，改用手推车沿崎岖山路运往屯溪，21日安全抵达。解送任务完成后，泾县办事处负责人携带慰问品赴云岭新四军军部鸣谢，并致感谢信一封。感谢信底稿作为正式文件存入了泾县办事处档案中，全文如下：

敬启者，此次蒙派贵排长胡君子元率领士兵护送赴屯，远途跋涉，备极辛劳。能达安全任务，多得臂助，至为铭感。仰见贵军官兵训练有素，守纪律，负责任，忍苦耐劳，尤属难能可贵。且沿途不受招待，虽一茶一水亦必自费，尽革旧习，树立良范，现代军人之条件已尽备矣！曷胜钦敬。用具寸笺而鸣谢悃，并谨具薄仪三色，奉申区区慰劳之忱。敬乞赐收转发为祷。

此致

新四军军长叶、副军长项

安徽省地方银行泾县办事处

民国二十八年六月二十七日

字里行间，充满了对新四军的感谢之情和发自内心的赞颂。这封感谢信底稿也是新四军军纪严明秋毫无犯的历史见证。八十二年后的今天读到此信，更加感到弥足珍贵。

抗战时期，新四军为银行护送金银硬币虽不是件大事，但却展示了中国共产党领导的新四军战士认真负责，吃苦耐劳，严守纪律的良好风范，扩大了新四军的影响，对争取社会各界人士的拥护和支持是有一定意义的。尤其值得一提的是，当时泾县城里驻有国民党五十二师，而作为国民党安徽省政府所属的省地方银行不请五十二师派兵护运，却信任新四军，舍近求远，到几十公里外的云岭请求新四军的援助，这也从一个侧面说明中国共产党领导的新四军在皖南是深得人心的。

（注：本文史料来源于泾县档案馆历史档案全宗）

不忘初心 坚定信念

□沈海涛

中国共产党，一个神圣而庄重的名字。回想48年前自己入党的那一刻，面对着鲜红党旗宣誓，心情是多么的激动，内心是多么的虔诚。岁月如梭，虽说我已从当年不满20岁的小伙变成如今的退休老人，但我的革命意志和坚强的党性没有丝毫的减弱和改变。

时至今日，我们伟大的党已经走过了100年的光辉历程。100年来，经过多少风风雨雨，经过多少磕磕绊绊，中国共产党引领全国人民奋斗，写下了彪炳千古的光辉诗篇。100年啊！是共产党这一盏明灯，带领中国人民走出困境，让中华民族屹立于世界之林。这是一个奇迹，更是100年来奋斗的见证。

我作为一个生在新社会长在红旗下的人，亲眼目睹了新中国成立后，我们伟大的党没有停止革命的探索之路——袁隆平杂交水稻的诞生，解决了十三亿人口的粮食问题；钱学森竭力摆脱美国的阻挠，成了两弹一星的功臣；邓小平“一国两制”的伟大构想实现了祖国的进一步统一。李四光寻找大油田，摘掉了祖国“贫油”的帽子。千千万万的各级各部门、各行业的共产党员们，在党中央的英明领导下进行的数十载努力奋斗，从而使祖国由百废待兴变得繁荣昌盛，让世界刮目相看。

前一阵子在手机上学党史上党课，看到了这样一篇文章——缪伯英，建党以来第一位女共产党员。她的事例很让我感动。缪伯英和跟她一样热爱祖国的丈夫何孟雄一起，上世纪20年代初期由革命先驱者李大钊介绍加入了中国共产党，这位女英雄，为革命奉献了一切。当她在上海病逝前，在生命垂危之际依然感叹：“既以身许党，应为党的事业牺牲，奈何因病去世，未能战死沙场，真是恨事！”年轻的共产党员夏明翰在敌人的法庭上庄严宣称“我信仰共产主义”。他挥笔写下了浩气长存的就义诗：“砍头不要紧，只要主义真。杀了夏明翰，还有后来人。”他在临死前这样说过，“我遗憾的是为我们党工作得太少了”。面对先烈们如此不屈不挠的精神，对党忠诚无私的胸怀，我想任何名利、地位之争都会让人羞愧难当，无言以对。

最近看到一个短视频，看完之后感慨万分，无比敬仰。视频中说：谁也没想到，那个戴着深度眼镜、穿着5块钱背心的不起眼的小老头，却是为我们国家军工事业作出巨大贡献的人——高伯龙。47岁的他从零开始，硬是凭着钱学森留下的两张小纸片，隐姓埋名研究部队作战平台的上亿元项目激光陀螺，为我国的导航定位、导弹、航母、飞机等精准打击，装上了“眼睛”，做到了指哪打哪。几十年来呕心沥血，一年暴瘦30斤，没有实验室，就将废弃食堂改为实验室，60岁学编程，直至累垮身体，晚年无法下床。2017年12月6日，89岁的高伯龙与世长辞。人们说没有高伯龙，我国的近代导弹武器将会成为“瞎子”。这就是高伯龙用一辈子的默默无闻的奉献表达着对党的忠诚！让我们向民族脊梁致敬！

“明镜可以照形，古事所以知今。”回顾党的光辉历史，更加使我坚定对党的信念。作为一名党员，我将不忘初心，坚定地和党中央保持一致。面对当下复杂多变的国际动态和国内形势，坚定做到不信谣、不传谣、不造谣，将爱党视为一种责任、一种感恩、一种传承、一种教育，更是一种精神。因为没有伟大的中国共产党，就没有社会主义的中国！没有伟大的中国共产党，就没有我国人民眼下幸福的生活。虽然我已退休多年，但退休不退志。我将继续积极参加支部学习和活动，以及有益的社会活动（新四军传承分会），努力做到响应习近平总书记的重要讲话精神，坚持学做结合，以学促做，增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，成为讲政治、有信念，讲规矩、有纪律，讲道德、有品行，讲奉献、有作为的合格党员。

《霜染枫叶丹》 □许良永 摄

·艺海泛舟·

我爱故乡的“跳五猖”

□周军

三四十年前，娱乐活动极其匮乏，更不用说在小小的乡村了，儿时记忆里春节才是一年中最热闹好玩和最期盼的，若再碰到闰年正月初八出菩萨，也叫跳五猖，大家就更开心，老百姓奔走相告，提前和远方的亲戚们打招呼邀请他们前来观看跳五猖的盛况。

我的出生地安徽郎溪定埠周家村的跳五猖，距今已有400多年的历史，2014年还获得了国家级非物质文化遗产名录。虽然我出生在定埠，但一岁便因父亲工作调动就搬到了郎川河畔的南丰生活了，期间每年的寒暑假都要回老家，那里承载了我太多的儿时记忆。

周家村完整的一套“跳五猖”表演需要155人，用时一个半小时，阵容道具华盖、面具、服饰都以红、蓝、黄、黑、白五色相配，其意分别代表东、南、西、北、中五方天帝，又暗合木、火、金、水、土五行之色，跳五猖古朴、凝重，含义深厚，以阴阳五行学说为其架构，有送神（取出面具）、接神、贺神、暖神、摆坛、祈愿等有关活动。音乐有大、小锣鼓之分，按演跳不同进程交替演奏。

周家村跳五猖我们周姓演跳东南西北四方神，隔壁倪姓演跳中央神，传承有序，我们家这房一直演跳南方神，从小爷爷周际生传给叔叔周荣伢，现在叔叔年龄也越来越大，理应传承到我们这一辈了，可是我和堂哥堂弟们分散在全国各地生活与工作，没有办法再去演跳，就由宗族别家人来传承，这也是我们这房兄弟们挺遗憾的一件事了。

表演时，身着古装的村民按各自角色挑篮、扛旗、敲锣、打鼓，鞭炮齐鸣，一派欢腾景象。出场由5个手持华盖的壮汉入场站定，接着4名衣着袍服、头戴面具，步态不一的表演者排成一字上场。他们分别代表道士、土地爷、和尚、判官等4位为民请命的当方地神。而随后入场的身穿铠甲、肩插金、手持双刀的5位才是真正的主角“五猖神”，众多表演者在场上或行或舞、或趴或跃，跳着各种寓意的舞蹈，其中有求吉祥和平的排字“天下太平”阵和双行“五谷丰登”阵及“八卦平安”阵等。

我和我的小伙伴们最喜欢的要数“和尚”这个角色了，大大的脑袋、厚重的表情、夸张的动作，整场演跳我们都会围着他转，乐此不疲。

近些年，政府开始重视五猖会的发展，跳五猖也越来越被大家认识，2019年元旦承蒙故乡宗亲的信任，受聘担任周家村五猖会的名誉会长，我也竭尽所能为故乡的五猖会贡献自己微薄之力。2019年春节我们周家村跳五猖受邀到天目湖演出还登上央视一套大年初一19:00新闻联播！

我爱我的故乡，我爱跳五猖！

·新诗窗·

风雪夜过南陵来宣城兼怀李白

□刘亚武

空阔的站台，未见别的行旅，我正在丧失
对一辆单车的控制
或许它并未迷途，只是想回到汉唐
或更久远的岑寂里
这江南之热地，以暮色增加它的深度
以一场暴雪，不断涂抹记忆的边界
为了制造更大的寂静，它们甚至动用了箭镞
簌然于胡风中
我未曾出入于王庭，但亦有仰天大笑的时刻
有鉴于此，五松山的主人
隔着一千二百年的白，依然可以让他的时空
于我有一小节的重叠
而我不敢独自面对这伟大的邀约
恍然如逃难山鸡
当服务区的灯光渐次消隐，我体内的孤独
开始大朵大朵地飘落

梦境

□徐芳红

你来过　又走了
就在昨夜
匆匆地
我知道
你并不属于现在
你来过　又走了
就在那一刻
清晰地
我知道
你并不属于现实
你的世界　虚幻缥缈
你的世界　亦真亦切
带一点浪漫
给一份纯真
朦胧中
喊着我的乳名
牵住我的童心
把缤纷故事缓缓诉说
哦
是梦　是境
似有　似无
啊！梦境
美丽多姿的梦境

黎明赐予的美好

□黄冬梅

旭日，从东方地平线上
弹出了
弦外之音——
哦，这耀眼的光
打开了地球之门
我知道，是这光
照亮了我内心喜欢的事物
像轻风中摇曳
这湖边一丛拂荡一丛的芦苇
吐露着清新与芬芳
像蛙鸣不绝于耳
那田野里一波簇拥一波的秧苗
咕叨着丰收与希望
这是黎明赐予的美好
是早起人的专属
恕我，独饱私囊

宣城画家端木礼海受到家乡表彰

本报讯　日前，我市著名画家端木礼海被家乡马鞍山市和县县委和政府授予“突出贡献人才”荣誉称号。

现年92岁的端木礼海，自号“梦梅”，赐号“梅呆”，上个世纪30年代出生于马鞍山市和县的一户书香门第。自幼受家庭艺术的熏陶，后又得益于乡里草圣、书画大师林散之先生的教诲，一生爱梅画梅，与梅结下不解之缘。端木礼海系原宣城地区书画院首任院长，国家高级工艺美术师，1996年和县政协与和县县委宣传部等五部门联合在其母校和县一中设立“端木礼海教育梅花奖”。当地政府还在端木礼海出生地绰庙老街建造了占地3000平方米的“端木草堂”“梅园”“梦梅亭”与“书画碑林”，并于2008年4月8日正式对外开放。我市于2014年6月在“梅溪公园”内建造了“端木礼海艺术馆”，在馆内竖立端木礼海铜像。　（汤小庆　王海金）