

# 深入学习习近平法治思想 扎实开展新时代宪法学习宣传

市委常委、宣传部长 郭金友

今年12月4日是第八个国家宪法宣传日,也是第四个“宪法宣传周”。宪法是国家根本法,是治国安邦的总章程,集中体现了党和人民的统一意志和共同愿望,是国家意志的最高表现形式,具有最高的法律地位、法律权威、法律效力,与国家前途、民族命运、人民幸福息息相关。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央以前所未有的力度推进全面依法治国,把实施宪法摆在全面依法治国的突出位置,采取一系列有力措施加强宪法实施和监督工作,维护宪法法律权威,中国特色社会主义法治建设取得重大成就。

引,坚定不移走中国特色社会主义法治道路,就要始终坚持依宪治国、依宪执政,不断增强宪法意识,大力弘扬宪法精神,坚决维护宪法权威,切实推动宪法实施。以习近平法治思想为指引,坚定不移走中国特色社会主义法治道路,就要始终坚持党自身在宪法法律范围内活动,坚持党领导立法、保证执法、支持司法、带头守法,把党领导人民制定和实施宪法法律同党坚持在宪法法律范围内活动统一起来。以习近平法治思想为指引,坚定不移走中国特色社会主义法治道路,就要加强宪法宣

传教育,广泛深入而持续地开展宪法学习宣传教育,增强全社会的宪法意识,使全体人民成为宪法的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者,让宪法实施真正成为全体人民的自觉行动。宣法扬德,共筑华夏强国梦;护国兴城,同绘九州盛世图!2021年是中国共产党建党100周年,是实施“十四五”规划的开局之年,也是“八五”普法启动之年。做好法治宣传教育工作意义重大。今年以来,我市以地域法治文化品牌为抓手,采取“法治+法漫”“法治+民俗”等多种形式,立足地方特色,讲好法治故事,传播法治声音,积极提升法治宣传教育的吸引力、感染力、影响力,让法治宣传教育更加接地气,有人气。

习近平法治思想为指引 坚定不移走中国特色社会主义法治道路”主题,积极策划开展各具特色的宪法宣传活动。特别是在全市范围内积极组织宪法进农村、进社区、进校园、进机关、进企业、进军营、进网络等主题活动,这些普法活动紧扣主题、形式多样、内容丰富,既彰显了地方部门特色,又产生了良好的社会影响。宪法宣传,不只是在一个宣传日,也不局限于一个宣传周,而要把功夫下在平时。我们要通过多种形式的宪法学习宣传活动,增强全民法治观念,推动法治社会建设,为建设长三角中心区现代化城市营造良好的法治环境。学习宪法知识,争当守法用法模范,每一个人都是主体、都是主角。让我们一起行动起来,做宪法的忠实崇尚者、自觉遵守者、坚定捍卫者!

## 邱村镇大力开展环境综合整治

广德讯 近年来,广德市邱村镇结合全镇融合环境综合整治工作,通过创新组织设置、广泛宣传动员、对症下药整改、落实实时监管等方式,为脱贫攻坚同乡村振兴有效衔接注入新活力。创新组织设置,建立“一线指挥部”。建立18个以包村组长为领导,党员干部为组员的乡村振兴指挥部,切实发挥好“一线指挥部”作用,组织动员广大党员干部冲在最前面,站在第一线,积极开展环境综合整治工作。建立“包村组长吹哨、党员干部报到”工作机制,形成以块为主、条块结合、上下联动、齐抓共管的工作格局。

广泛宣传动员,全民参与“齐上阵”。坚持党员干部带头垂范,以自然村为单位,规范设置党员示范岗、划分党员责任区,充分发挥示范带动作用,引导群众发挥主体作用,全面参与村庄建设、人居环境整治、生态环境保护等工作,并建立正向激励机制。充分利用宣传车小喇叭、先锋网、微信公众号等平台,通过开设专栏、开展专项活动、组织党员志愿服务活动等多种形式,有针对性地组织开展宣传活动。对症下药整改,网格治理“全覆盖”。按照“以点带线、以线带面、以面提升”的总体思路,积极构建镇、村、组三级联动的工作管理体系,把环境综合整治工作纳入到实施乡村振兴的网格中进行治理。针对突出问题和薄弱领域,开展集镇、农村、河道沟渠、道路沿线、工业企业环境综合整治专项行动,切实做到了在网格中治理,在网格中落实,在网格内消化。目前,第一批12个市级村庄整治点已全部完工并验收。拆除无功能房屋27835平方米、早厕140余个。落实实时监管,建章立制“肃风纪”。坚持问题导向、目标导向、结果导向相统一,用好考核“指挥棒”,提振党员干部精气神。每季度组织各包村组交叉检查,开展互评互促、取长补短,形成竞争态势。同时,坚持把环境综合整治工作纳入村(社区)党组织书记抓基层党建述职评议考核重要内容。(孙健)

## 我市举行大型防范非法集资户外集中宣传活动

本报讯 12月3日上午,我市在市区大塘塘广场举行大型防范非法集资户外集中宣传活动,旨在深入宣传依宪治国理念,弘扬宪法精神,增强群众对非法集资的防范意识和能力。活动现场,通过悬挂横幅、设立咨询台、设置宣传展板、发放宣传彩

页、现场为群众答疑解惑等方式开展。同时,市公安局、市检察院、市信访局、市市场监管局、市税务局等单位工作人员现场向大家解读了《防范和处置非法集资条例》,向过往群众详细讲解什么是非法集资、如何识别和防范非法集资、参与非

法集资应负的法律责任等知识,并将社会舆情关注热度较高的诸如“消费返利”“民间高利贷”“化解债务”等名义开展非法集资的典型案列贯穿于讲解始终,通过“以案说法”,提醒大家提高风险防范意识和法律意识。(本报记者 刘畅)



12月2日,市公安局交警支队在市区国购广场组织开展宣城市2021年“12·2全国交通安全日”群众性主题宣传活动,邀请团市委、市文明办、市司法局等单位到现场进行“守法规知礼让 安全文明出行”主题普法宣传。活动现场,交警代表、志愿者代表及群众代表通过现场签名、有奖互动问答等形式参与活动,向公众普及交通安全知识。余结红 摄

## 文明创建 新征程

## 广德坚持常态化管理守护创建成果

广德讯 今年以来,广德市城管执法局全面提升市容市貌和环境卫生管理水平,在城市管理中下足“绣花”功夫,于细微处见真章,实现创建常态化。为提升环卫工作质效,该局通过网格划分,将背街后巷、城中村全部纳入保洁范围,实行局领导带队督查、辖区中队每日巡查、环卫处网格监管三级督导体系,对发现的问题列出清单、对账销号、逐项清零,形成了“发现、交办、整改”三步走的闭合式管理。同时,对市场化运营保洁企业进行严格监管和考核,督促保洁企业履职尽责。针对主次干道,尤其是道闸、餐饮集中区域路面污渍污染问题,该局成立专项工作小组开展定期清洗,今年以来,累计冲洗油污渍面积11.2万平方米;针对垃圾车在运输过程中产生的滴撒问题开展“垃圾车”专项

整治行动,解决垃圾清运过程中产生的二次污染。此外,该局不断升级城市管理标准,以“净化、美化、亮化”行动为抓手,让城市更优雅干净。停车管理方面,坚持“疏堵结合”原则,一方面,科学挖掘停车资源,优化区域停车位设置,因地制宜,在有条件的路段实施应划尽划、能划则划、机非统划,最大限度挖潜停车资源。自开展创建工作以来,广德城区共施划补划停车位3万余个;另一方面,联合交警部门对城区集贸市场、火车站、汽车站、万象广场等车流量大的场所开展机动车、非机动车停车秩序管理。市容市貌开展常态化管理,该局各辖区中队在日常工作中强化徒步巡查,逐路逐点进行实地排查研判,结合实际采取一段一策、分段治理方式,及时发现和解决问题。同时,积极探索“城管+商户”共建共管城市治理新模

式。创建工作开展以来,已成立了10个商户自治委员会,各委员会通过每月打分,于年底评选出“优秀商户”并给与奖励,形成榜样引领,让商家通过自我管理、相互监督实现互惠共赢。自治委员会还多次开展文明志愿服务以及扶贫济困、捐资助学等公益活动,社会反响良好。今年9月,开展“走进千家店,做好三包事”活动,向店主宣讲“门前三包”责任制,签订责任书,引导商户加入广德城管微信公众号中的“城市管家”平台。截至目前,已完成城区主干道所有沿街商户的走访工作,“城市管家”用户数量增加至7136个,征集城市管理问题线索200余条。10月,该局联合社区开展“同城千家万户大清洗”活动,发动近千名商户同时擦洗橱窗、店门,打扫店铺内外卫生,真正将“文明创建,人人有责”落到了实处,极大调动了群众参与城市管理的积极性。(汪静)

## 河沥溪街道多措并举推进平安家庭建设

宁国讯 近年来,宁国市河沥溪街道妇联采取多项措施,切实抓好婚姻家庭矛盾纠纷调解工作,坚持做到应调尽调,广泛形成维护“小家”团结、促进社会“大家庭”和谐意识。健全机制,形成工作合力。通过健全和完善婚姻家庭调解工作机制,明确各相关部门职责,形成工作合力。每月联合司法、综治等部门开展家庭矛盾纠纷和妇女儿童权益突出问题“大排查、大调解”工作,对婚姻家庭矛盾纠纷和妇女儿童权益突出问题进行集中排查梳理。各部门加强统筹协调,按照各自职能特点,找准切入点,发挥部门优势,主动参与,互相支持,形成多部门齐抓共管的格局。强化阵地建设,创新服务模式。依托妇女之家、儿童之家、妇女儿童维权服务站、调解室、农民工维权服务站、巾帼学堂等服务阵地,用就近就便、更接地气的工作方式,为广大妇女和家庭提供方便、灵活、快捷的调解、咨询等服务,重点关注特殊家庭,疏导负面情绪,调解家庭矛盾,引导广大家庭成员正确合理宣泄情绪,避免矛盾升级。注重宣传教育,提高维权意识。河沥溪街道妇联坚持调解与宣教相结合,增强广大妇女的法律意识和自我维权意识,在开展组织开展婚姻家庭矛盾纠纷调解工作的同时,有针对性地开展《妇女权益保障法》《婚姻法》等法律法规宣传,坚持做到以案说法,让群众身边的通俗易懂的形式开展宣传教育,利用节日、文艺活动等节点契机,集中开展宣传。(席庆芳)

(上接第一版)

3日下午,庆祝中国人民对外广播事业创建80周年座谈会在京举行,会上宣读了习近平的贺信。中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明出席座谈会并讲话。他说,要认真学习贯彻习近平总书记重要指示精神,坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,继承发扬优良传统、主动担当外宣使命,以我为主、融通中外、敢于斗争,通过电波、网络等媒介广泛宣介中

国道路、中国理念、中国主张,通过声音和形象讲好中国共产党的故事,讲好新时代中国的故事,努力塑造可信、可爱、可敬的中国形象。会上,中央广播电视总台负责人和离退休老同志、干部职工代表发言。1941年12月3日延安新华广播电台开办了日语广播,标志着中国人民对外广播事业创立。目前,中央广播电视总台使用44种语言进行国际传播。

## 真情咏家乡 书写新时代

(上接第一版)

黄廷洪的第一部大戏《豆腐宴》就是捕捉到了这些人物的“魂”。这是一部讲述豆腐手艺人,在改革开放的过程中,经历传统手工艺的阵痛,重新思考手工艺创新的故事。这部创作于1997年的作品,在上演的8年间历经了多次打磨,最终呈现出了不俗的艺术成就。它先后获得田汉戏剧奖、第六届中国艺术节展演剧目奖、文化部国家舞台艺术优秀剧目奖、第九届中国戏剧节优秀剧目奖等成绩,让黄廷洪在国内戏剧创作界崭露头角。

就好评如潮,入选了2020年全国舞台艺术重点创作计划,参加了全国和省脱贫攻坚优秀舞台艺术剧目展演,被评为第二届“安徽廉洁文化精品工程”优秀作品,获得了诸多荣誉。

### 做新时代的歌咏者

作为一位剧作家,黄廷洪的创作始终紧跟时代脚步。《高高的云岭》就是黄廷洪精心打磨的佳作。该剧讲述了革命老区人民抚养新四军遗孤,成年后的新四军后代放弃城市优越生活,扎根老区,反哺老区人民,带领乡亲们脱贫致富的故事。“我希望通过这样的作品体现军爱民、民拥军、军民团结一家亲的鱼水深情,为中国共产党建党100周年献礼。”黄廷洪告诉记者,这部剧故事时间跨度长达50年,从2020年启动创作以来,剧本几易其稿,二度创作反复打磨,最终历时近一年才完成创作。

### 写好家乡故事的责任

在多年的创作追寻中,黄廷洪一直牢记,戏剧创作的方法有一百条、一千条,最根本、最关键的还是深入生活。

“戏剧的创作必须要注意一点,观众走出剧场之后,观众要思考什么?甚至观众可以忘掉你剧中的琐碎事件,但永远忘不掉感人的细节,从而引起思考。”黄廷洪是这么认为,也是这么做的。创作于2016年的《好人曹二贵》,就是黄廷洪根据宣城城市当选的中国好人、安徽好人等身边好人事迹,进行二度创作的原创作品。它讲述的是一个发生在皖南农村的故事,善良朴实的组长曹二贵与精明寡妇女大嗓之间,围绕亲情、爱情、邻里琐事发生的一个个哭笑不得的故事。剧本虽然诙谐幽默,却生动地赞扬了平凡人物身上的真善美。这部戏被评为安徽省第十四届精神文明建设“五个一工程”优秀作品。

用诙谐的语言讲政治,同样也能“圈粉”。“习近平总书记曾经说过,要让广大渔民愿意上岸,上得了岸,上岸后能够稳得住,能致富。宣城渔民上岸工程成效显著,也是我们宣传的重点。”黄廷洪创作的皖南花鼓戏《上岸之后》,讲述两个渔民从不愿上岸,到上岸之后在党委政府的帮助下联手连心、共同致富的故事。这部作品艺术化地展现了“绿水青山就是金山银山”这一科学发展理念给广大渔民和渔村带来的深刻变化。场景活泼、对话幽默,受到了观众的一致好评。

《青春·李夏》这部剧,更是凝结了黄廷洪无数心血。这部大戏以“时代楷模”、全国优秀共产党员、全国道德模范李夏同志为原型,根据他在脱贫攻坚工作中的突出成绩和抗击台风“利奇马”英勇牺牲的先进事迹进行改编,再现了一位优秀共产党员一心为了人民,无私忘我、奉献牺牲的光辉形象。

黄廷洪创作的小品、情景剧等质量也很高。宣城市新时代文明实践艺术宣讲比赛已举办三届,每一届都少不了他的作品。2019年第一届,他创作了小品《卖马桶》,反映父子两代在经营理念上的冲突;2020年第二届,他创作了小品《坐着高铁去北京》。今年第三届比赛中,黄廷洪创作了情景剧《阳光灿烂的日子》,将宣州区涌现的中国好人陈其勇、林水英及安徽好人何荣子的事迹呈现在舞台上。

“2019年8月中旬开始,我们就赶赴绩溪、屯溪等地创作构思,前后5次,十易其稿,这才完成《青春·李夏》的剧本。”黄廷洪告诉记者,第一次听到李夏的名字,是在家乡的媒体报道中,当时读完这个年轻人的故事后,自己就萌发了要为这个牺牲的年轻人创作的想法。

前不久,黄廷洪又获得了第四届敬亭山文艺奖突出成就奖,但他依然保持着高标准创作热情。他告诉记者,自己目前正在搜集资料,准备写一部关于宣纸的剧作。“家乡的故事很多很美,需要用真心真情去挖掘其中的真善美,给人们送去温暖。这是我们作为剧作家的责任,也是我们能给家乡做的贡献。”

黄廷洪告诉记者,从前期的剧本创作,到后来的实地排练,所有人员不分早晚、不计报酬、不顾疲倦,用心用情演绎了一个鲜活英雄故事。这部戏一经上演,



日前,中国徽菜(徽厨)博物馆绩溪馆在中国徽菜之乡、中国徽菜之乡绩溪县开馆。该博物馆集徽菜文化、徽菜民俗、传统徽菜样品展示、徽菜美食于一体,可看、可玩、可学、可品,是徽文化研学、旅游的亮丽窗口。特约记者 程渡生 摄