

市离退休干部“学党史、悟思想”主题征文获奖作品摘登

感恩 跟党走

□徐东如

2021年,我在党已有65年,为党的事业做出了自己应有的贡献,也被颁发了“光荣在党50年纪念章”,深感荣幸。

回眸我的人生历程,重温革命岁月,感恩,跟党走,这是我最深情的感悟,最美好的记忆。

红色熏陶

1933年,我出生于千年古镇、红色革命老区泾县茂林。1934年农历十月,由方志敏、寻淮州亲领工农红军北上抗日先遣队,在太平县谭家桥与敌军激战突围来到茂林。

1938年5月,陈毅率领新四军第一支队向东挺进途经茂林,曾留住数日,播下了革命火种。1938年5月,陈时夫率领民运工作队来到茂林,开展抗日救国宣传活动,建立共产党组织,发展党员一千余人。我就读的茂林福群小学教导主任任重(解放后任江苏省交通厅长),1940年参加新四军,其结合教课或课外活动,向学生开展抗日救国宣传教育。1941年1月6日,新四军撤离云岭抵达茂林短暂休整,战地服务团宣传队,在茂林街和村庄广场演出抗日救国文艺节目,散发《告别号》小报以及红色书刊。新四军的情怀永留茂林人民心中,耳濡目染、潜移默化地在我的童心深处烙下了红色基因,感受红色熏陶。

奋斗岁月

村镇启程。1949年4月,茂林解放。4月,正是春季,春天唤醒万物,春暖花开。老区人民满面春风,心向光明,喜迎新中国诞生。当时,南下干部,进驻茂林吴氏宗祠,成立了中共茂林区、区政府。茂林以自然村落分设延陵、奎峰、茂林(街道)三村,1951年4月,随着“土改”的结束,建立新的村政权。茂林村选举产生了第一届领导班子,我被选任副村长。1952年7月1日,茂林镇人民政府成立,我被调任镇人民政府安委委员。1952年11月,参加了中共泾县县委召开的《泾县模范宣传员表彰大会》,荣获宣传员模范称号,颁授奖状。

法官生涯。1953年5月,泾县法院选招,茂林区政府举荐我调进泾县法院,同年9月调芜湖地区中级法院。1956年1月、1961年4月,随着行政区划的变更,我被分到徽州中院,为能就近照顾年迈父母和妻子儿女,经多次请求,1964年1月调回泾县法院,直至1993年9月退休。先后辗转三地(芜、徽、泾)两级(地、县)法院履职,法院内设审判、行政、调研、纪检等岗位都留下我的足迹。认真真办事,堂堂正正做人,这是对自己人生的最大敬重,把青春和一生最美好的时光献给了司法事业。在泾县法院担任刑庭庭长期间,曾

先后两次被省高院授予先进集体称号。1990年6月,荣获最高人民法院颁发荣誉证书和奖章。

坚定信仰

解放当年,风华正茂,意气风发地投入到建设新农村的事业,此中,在党的培养引领下逐步成长,参加了共青团,萌生申请入党的梦想。1956年12月8日,在芜湖地区中级法院宣誓入党。这个日子终生不忘,是我政治生命的开启,是源自信仰的选择。明白自己第一身份是共产党员,第一职责为党工作。做到不忘初心、牢记使命,把从事的司法工作当成党的事业,不提条件,不怕困难,敢于担当,踏踏实实地完成任务。

1988年、1990年,我先后荣获泾县优秀共产党员称号。到今年,在党已有65年,为党的事业做出了自己应有的贡献,党也给予了我荣誉,对此,我时常告诫自己不可以拿来炫耀。退休了要做到“离岗不离党,退休不褪色”,把坚守信仰作为自己精神支柱,听党的话,跟党走,感恩。

幸福晚年

时光易逝。算起来我退休已达二十八个春秋,由花甲之年跨入耄耋之年。二十八载的退休生活,充满了安详、幸福、快乐。乐求知识。读书看报让我的退休生

活有了一种“乐在风波不用仙”的悠然与闲适。我订阅的《北京晚报》从今年1月1日起,推出“党史日历”栏目,提纲挈领地重温建党百年历史的峥嵘岁月。我每期必读并作为学习资料贴入“剪报”保存。通过对党史的学习,我愈发感受到党的伟大、光荣、正确。

乐于情趣。退休后,蓦然回首童年时代练习毛笔字的憧憬,又在夕阳辉映下向吾微笑,激起了重温书法之情趣,创作书法作品,参与编纂《茂林秋韵》书画纪念册,得到同仁们的点赞。

乐求健康。茂林魁山脚下,东溪河畔有一条古堤,百年树林,此地系茂林风景区,环境优美,空气清润,置身其地,心旷神怡。好的天气,我常迎着晨曦和温暖阳光,散步、锻炼,收到健康之效。

乐建和谐家庭。亲亲融融,和谐一家,这是每个家庭向往的。退休回茂林故居与老伴相依生活。我主动分担家务劳作,既可健身,也享乐趣。我和老伴,同庚同年。双亲健在,四世同堂。这是得福于党,得福于国家,得福于新时代。暖暖的知足,深情的感恩。

以感恩情怀,吟唱老干部之歌:“今日里老兵青春正焕发,赶上和谐盛世,霜叶红于二月花。跟着党走,祖国越来越美好,活上百年,看不够每天新变化,托起夕阳美如昼。”

菁菁校园

难忘华政园

□刘崇凌

三十年前,我初入华东政法学校园华政园。那时秋日的校园是灵动的。一大早我们便从校园广播电台播放的《秋日的私语》中醒来,伴随着音乐与歌声,开始一天的晨跑。在费翔成方圆的《飞扬的青春》中跑过横跨苏州河的铁皮桥;在毛阿敏的《你从哪里来,我的朋友》中跑出体育场的大门;在千百惠的《咖啡屋》中跑回终点绿房子。有了音乐,华政园的空气灵动起来;有了我们的奔跑,华政园里古老的建筑也愈发显得朝气蓬勃。年轻的我们在古老大楼里学习知识,激发思想,积累能量,积淀知识。下午四点之后河东的体育场和河西的篮球场排球馆更是热闹非凡,足球场上纵横驰骋,篮球场上的龙腾虎跃,排球场上的劈扣防反,挥洒的是年轻的汗水,洋溢的是青春的欢畅。

秋日的校园是静谧的。入夜的华政园华灯初放,一切归于静谧。在河西高大巍峨的宿舍楼里,一间间教室里透出静谧的灯光,那里有灯光下求知温习的学子,相伴的只有秋夜里秋虫的鸣唱。偶尔在宿舍楼前的三角花园里会传来舒缓而宁静的吉他名曲《月光》,坐在石凳上,闻着夹竹桃的花香,透过夹竹桃的花影会看见一轮宁静而皎洁的月亮。那一刻时光仿佛瞬间停止,只有宿舍楼悠远而清晰的钟声一遍又一遍地牵动心中的那片乡愁。

秋日的校园是典雅的。无论是宿舍楼的高大巍峨,还是行政楼的小巧玲珑;无论是交谊楼的雕梁画柱,还是“白宫”的穹顶回廊;无论是大草坪的开阔悠远,还是体育楼的红砖飞檐;它们无不在无声地诉说着校园的历史与厚重。从顾维钧到宋子文,从张爱玲到林语堂,从梁毅仁到贝聿铭,曾经先贤们无不在默默注视和祝福着我们。河东建筑群的古典和河西建筑群的现代相映成趣,校园的铁桥更像一个连接时空的隧道,从河东到河西,仿佛从古典穿越回现实。

三十年后,我们即将重返校园。我想此刻的华政园还是一样地灵动,一样地静谧,一样地典雅,一样的秋天!

三十年前,我们还是一群年方十八的青年,有着一样的爱好,一样的思想,一样的情感,一切都没有任何改变。我们坚信母校给予我们的禀赋和她的建筑一样,都能经得起各种环境和时间的检验。

三十年后,重读青年时代的书信,重温青年时代的照片,恒久不变的是秋日的校园。你会发现:在激动不安、若明若暗的青春岁月之后,到来的是成年期成熟的思考,是从容不迫的有节奏的生活,是日益丰富的经验,是内心一座熠熠生辉的信仰和理性大厦的落成,一如秋日里群楼错落、典雅美丽的校园。



红树醉秋图 □叶书祥 作

人文地理

黄高峰上“五谷树”

□湖山

皖南旌德和绩溪交界处有一座海拔千米之高的大山,名叫黄高峰,为黄山之七十二峰,山上植物种类繁多,有植物王国之称,在这繁多的植物中,就有一种神奇的树,它枝条茂盛,叶形如柳,看似平常,实却奇特,不仅每年开出雪白的繁花,还长出一变而一的果实来,有时像稻谷,有时像高粱,有时又像玉米,有时又变成了小麦、小米之类的东西,甚至还像小鱼、小虾,真是变化无穷,美不胜收。由于此树结出形状不一的果实,当地的居民就把它称之为“五谷树”,说当年它结出的果实像什么,什么作物就会大丰收。

世上竟有这样神奇的树么?带着好奇,请了向导,约了朋友数人,某天一起登上了这座高山,虽然天公不作美,上山途中斜风细雨做伴,但一鼓作气地爬上山顶,还是兴致盎然的。在向导的指点下,果然在山巅一处古寺的遗址四周,发现了一大片年头不短的五谷树的群落,当地林业部门竖立的宣传牌赫然在目,原来这种树学名叫“雪柳”,是木犀科,属落叶灌木或小乔木,每到春暖花开的时节,枝条上开出的细花繁密如雪,所以又叫“珍珠花”。虽是寒露之后,我们走到树的近旁,发现枝条上仍挂满了水稻一样的果实。原来山民所言不虚也。

偌大的皖南山区,为什么高达千米的黄高峰的绝

顶上会生长着这样一种神奇的树木,而别处却不多见呢?向导告诉我们,这个五谷树的来历非同一般,是明朝航海家郑和下西洋时带回来的宝物,当时仅有两株,被郑和栽种在南京的一座古庙里,黄高峰上的这些五谷树就来自于南京城。这又是怎么回事呢?据立在黄高峰上的《祇园禅林碑记》记载,原来,当年黄高峰上有座著名的“祇园寺”,香火旺盛。清乾隆年间重修祇园禅林,寺中的清和上人和南京的摄山(即今栖霞山)栖霞寺的僧绍交往甚多,关系密切。五谷树应是僧绍送于黄高峰祇园寺清和上人的礼物。从此,这五谷树便落户皖南的黄高峰,由于孤处一地,少有人打扰,它竟然在黄高峰上吸收天地之精华,若无其事地独自蓬勃生长起来,多少年后,成了这山上与众不同的一道风景,诠释了独处之妙。

从山上下来,对向导的话和山上《祇园禅林碑记》的记载,我仍有些将信将疑,于是上网对“五谷树”进行了一番搜索查询,所得结果,与在山上听到和看到的大体不差。特别是网上还介绍,合肥市的园林部门为了把“五谷树”引进城市的园林绿化,还配了一名园林专业的博士生,正在开展与此有关的科学研究呢。看来,黄高峰上的“五谷树”还真真是个“宝”啊。

新诗窗

江潭酒情诗(外一首)

□艾晓林

在桃子成熟的六月,清晨我静静地站在青弋江岸,湛蓝的天幕洒下缕缕阳光,粼粼波光映出前山青翠倒影。

一条木船停泊在江边,草坪中一匹马似乎还在喘息,一个人拱着双手正在告别,桃花潭水如平镜泛起涟漪。

公元755年的那个春天,好像已经很远很遥远,微风中传来欢快的踏歌声,还有清冽冽美酒的浓香。

只要一树桃花盛开,何求十里绵延,只要一坛美酒摆出,何求万家酒店林立,那个叫汪伦的泾县小令,只因为喜爱歌诗崇拜伟大的人,这个最忠诚的粉丝,让心仪的偶像满兴而来,几树桃花实实在在地开着,万家酒店也进去喝过酒,而家中珍藏的美酒才真正醉了诗人,还有酒中汪伦的真情。

仙人一样的李白想静静地离开,诗人县令依然摆好了美酒,特意组织一群纯朴的村民送行,不知是喝了一大碗酒还是一大坛酒,浅浅的桃花潭变成千尺,比青弋江还宽还深,仍赶不上小县令汪伦送别的情谊。

一首流传千古的诗就这样诞生,一个人一处潭也名垂青史。

伟大的诗人李白登船离去,小县令汪伦放下挥动作别的右手,我仿佛听见他喃喃自语,相识何须一定要长久,只要怀真挚用真心动真情。

六月,杨梅已熟透江南,梅雨时节的空气潮湿,晨光中默诵一千四百多年的诗,心中荡起春天般的暖意。

江南月

第一次望着江南的月,是不是当年李白也看过的?今夜桃花潭醇美的酒,也是当年李白喝过的那一坛?迷了我的双眼,不知那年李白也一样醉眼迷朦?今晚却不只有一个汪伦。

今晚是十五夜,9点,月亮从前山树梢上刚刚露出头,是不是也喝了一坛桃花酿的酒,看着我迷迷朦朦。

青弋江依然静静流淌,桥面上路灯光彩迷幻,江面波光摇曳,还是我眼光游离。

在西南重庆长江边上,故乡圣灯山也有月,洁丽而明朗的月,稻田里的蛙声四起,草丛中萤火虫飞来飞去,闪闪的光表达特别的情意。

我望着月出前山,仿佛看见故乡的明月。

月出皎兮,佳人僚兮,在江南青弋江桃花潭边,青青草畔微风轻拂,偶有一只夜鸟欢叫着飞过,仿佛听见啾啾的啼声渐远,月亮如玉盘渐渐高升,瓦蓝的夜空中月华如练。

会有明月样的女子,踏歌而来,亦如在故乡,青春年少的梦?