

## 以文化人 廉风拂面润宛陵

### ——我市五年来推进廉洁文化建设综述

◇姚瑶



警惕“苍蝇式”腐败 (作者:熊佳莉)

## “以罚代管” 怎能令人心服口服

◇冯振东



近日,一则“上海一老人修剪自买的香樟树被罚14万”的新闻引发热议。事件本身孰是孰非有待讨论,但相关管理部门事前对老人合理诉求不予正面回应,事后不问青红皂白僵化执法,对老人处以高额罚款的做法,多少有些“以罚代管”的味道在里面,这般“一罚定乾坤”怎能令人心服口服?

“以罚代管”顾名思义就是以惩罚代替管理,其意在通过增加犯错成本倒逼人们对行为进行自我约束,因其成本低、时效强、易操作、好理解,从而沿用至今。然而,管理的目的在于优化资源配置,更好地实现组织的既定目标,而惩罚作为一种管理手段,只能迫使人们“不做什么”,而不能让人们心甘情愿地去“做什么”。行政机关肆意以惩罚代替管理,其本质就是“懒政”,是披着执法外壳的“寻租”!

首先,“以罚代管”在逻辑上是存在谬误的。尽管趋利避害是人的本能,但“两害相权取其轻”亦可以从反面解读为“两利相权取其重”,即当违法违规带来的收益超过惩罚提高的成本时,人们就可以选择无视法律法规。“以罚代管”从一开始就传递出了不正确的是非观,模糊了违法违规与合理收益的边界,错误地将二者放在了同等谈判的位置上,不仅难以实现管理的初衷,反而会严重破坏社会的公序良俗,甚至会导致“犯罪有理论”的滋生,清代著名的“议罪银”制度殷鉴不远。其次,“以罚代管”是“懒政”滋生的重要原因之一。相较于管理而言,处以高额的罚金不仅省时省力,更能变相地为相关执法部门“创收”。因此,在实际操作中,罚款往往会成为“以罚代管”的主流。行政机关既可以借此逃避监管责任,又可以借权力“变现”为实实在在的利益,而别有用心者则能借机“赎买”违法违规行为的“通行证”。一旦“创收”成为管理和执法的主基调,那“以罚代管”势必会沦为权钱交易的工具,成为利益输送的“后门”。最后,以罚代管会严重割裂群众与政府间的信任。行政管理的目的在于更好地服务,而非强制人们服从。以罚代管从来就不思考问题如何解决,它只是在“解决”触碰问题的人,正如“摞下葫芦起了瓢”一般,一个问题的背后伴随而来的是更多的惩罚,而现状依然没有任何实质性地改变。

当然,对“以罚代管”的批判并非是对惩罚的全盘否定。惩罚作为人类社会最早的管理手段之一,对于一些影响较大、情节恶劣的情形,对于一些尚属“蓝海”阶段的领域往往能起到立竿见影的效用。然而,随着人类的进步和社会的发展,管理部门势必要主动去触及问题核心,不断规范,探索更有效、更多元的执法方式,群众也迫切希望知道在“不做什么”之外,到底“能做什么”“应该做什么”,这就决定了“以罚代管”必然不能成为主流,注定要沦为“过去时”。一代人有一代人的历史责任,一代人有一代人的使命担当。当前,我国的改革正在向纵深发展,急需我们的党员干部担当作为、蹄疾步稳、奋勇前进,发扬“踏石留印、抓铁有痕”的劲头,在“红海”中开辟“蓝海”。对于纪检监察机关而言,要始终坚持“惩前毖后、治病救人”的基本方针,贯彻落实“三个区分开来”,给予党员干部更多先行先试的空间,让他们在“试错”的过程中成长,不断培养他们“善始善终、善做善成”的能力,绝不能吹毛求疵、锱铢必较,更不能一罚了之,大搞惩办主义式的“以罚代管”!

(作者单位:旌德县纪委监委)

近年来,我市各级纪检监察机关高度重视廉洁文化建设,将其作为标本兼治、固本培元的重要举措,通过“破”“立”结合,让廉洁文化占领广大党员干部的思想阵地,不断涵养清风正气,为坚定不移深化反腐败斗争,一体推进不敢腐、不能腐、不想腐奠定坚实的文化基础。

### 凸显特色,寓廉洁文化于地域品牌

走进宣城这方热土,花鼓戏、皮影、古风油布伞等民间文艺灿烂辉煌,李白、谢朓、梅文鼎、胡适等历史名人闪烁古今,云岭烽火、皖南枪声等红色文化深入人心,牌坊、祠堂、古民居等徽文化印记比比皆是。站在殷实的文化土壤上,宣城市纪委监委在思路上求创新,在载体上求突破,在机制上求完善,无缝“焊接”地域特色与廉洁文化的结合点,深入挖掘弘扬本土传统文化、徽文化以及红色文化中的“勤廉”元素,自2016年以来,持续推进廉洁文化精品工程建设,精心打造“一县一品”特色品牌,推出一批耐得住“看”、经得起“品”的廉洁文化精品力作。在第一届、第二届“安徽廉洁文化精品工程”征集评选活动中,我市入选作品数量均位于全省前列。

微电影、微视频虽短小,却能讲述大道理,有着直抵人心的力量。近年来,全市各级纪检监察机关主动顺应全媒体时代发展趋势,利用花鼓戏、皮影、动漫、沙画等一系列表现形式,围绕脱贫攻坚、扫黑除恶专项行动、民生领域专项治理、家风建设、纪检监察干部先进典型事迹等主题,创作多部廉政微电影和微视频,赋予廉洁文化更持久的生命力和传播力。

“金打铁,银打铁,打把剪刀送姐姐……”2016年,宣州区挖掘当地非物质文化遗产的历史文化价值,采用富有地方特色、乡土气息的皖南花鼓戏创作了我市首部皖南花鼓戏廉政微电影《金剪刀》,用动听的唱腔、亲切的方言、感人的故事演绎出一部意蕴深厚、催人泪下、发人深省的廉政大戏。而后,《九嫂开店》《妈妈的布鞋》《巡察组来了》《礼莫往来》等多部以皖南花鼓戏和徽剧为表现手法的廉政微电影、舞台剧相继而生,让党员干部和群众在寓教于乐中接受廉洁文化润物无声的熏陶。

在宣州区水东镇老街,皖南皮影戏第九代传承人何泽华每个周末、节假日都会演出4场。何泽华表示,宣州区纪委监委和乡镇纪委一直鼓励支持他用传统艺术开展廉洁文化宣传。他精心创作的《四大廉臣》人物皮影,形象传神、正气凛然。据悉,宣州区纪委监委在推动廉洁文化作品实现思想性、艺术性、教育性深度融合上下了很多功夫,陆续创作出《纪说扶贫》《一支笔的“警示”》等廉政微电影,并成功入选“安徽廉洁文化精品工程”优秀作品库。

“茶之于人,如廉之于国;茶之立人,如廉之立国。”享有“中国绿茶之乡”美誉的郎溪县结合县域实际制作微视频《人生当如茶,清廉胜浮华》和《为官之道清似茶》,以唯美的画面与娓娓的讲述,让党员干部在感悟博大精深的茶文化的同时,深刻体会其中蕴藏的“廉、美、和、敬”的优秀品质。此外,该县还紧跟“微时代”潮流,精心制作《迷途》等4部“郎川清风”系列廉政微电影,每部影片虽只有10余分钟,但情节扣人心弦、启迪直击人心。“今年我们紧密结合开展党史学习教育,聚焦为民办实事办好事,再次组织拍摄制作了《郎川清风·照亮民生路》系列廉政微电影,旨在通过艺术化的手法,展现纪检监察机关立足监督职能,推动解决群众操心事、烦心事和揪心事的生动实践。”郎溪县纪委监委宣传部部长吕昂说。

地处皖南山区的泾县不仅是皖南事变的发生地,还是全国闻名的“宣纸之乡”。该县纪委监委充分利用宣纸所具有的“墨韵万变、纸寿千年”的特性,将廉元素巧妙融入宣纸生产过程中,拍摄制作《非遗宣纸道廉洁》《廉洁本色》等微视频,角度和创意都十分新颖。

一个身披竹叶、外形酷似莲花的动漫小精灵“筱筱”在2016年一度成为“网红”,它用通俗易懂的话语、生动活泼的故事将《中国共产党廉洁自律准则》和《中国共产党纪律处分条例》逐条进行阐释,通过一事一道理、一例一分析,促使党员干部知敬畏、明底线、守规矩。随着“筱筱”的“走红”,原广德县纪委创作的十集廉政动漫片《身边的规矩》广为传播,推动廉洁文化走进干部群众的心坎里。时隔两年,宁国市纪委监委也将身边的真实案例融入动漫创作之中,推出一系列廉政动漫片《微腐面面观》,在广大党员干部中掀起一阵关注小微腐败、筑牢廉洁防线的热潮。

“我们开展廉政教育的根本目的是要解决‘不想腐’的问题,那么如何提高教育的针对性和有效性就成为各级纪检监察机关思考的重要课题。动漫片的最大特点是活泼、诙谐、幽默,用卡通动漫形式讲述身

边的真实案例、诠释党规党纪,让党员干部和群众真正易懂易记易接受。”宣城市纪委监委有关负责人表示。2016年以来,市纪委监委始终注重用时尚元素讲好清廉故事、传播廉洁理念,不断加强传播手段和话语方式的创新,以接地气、聚人气的宣传方式,努力让廉洁文化“飞入寻常百姓家”。

“片中这些动漫人物演绎的场景太真实了,在我们的日常工作和生活中可能会随时随地出现。作为年轻党员,我们得时刻拧紧思想上的‘总开关’,牢记纪律规矩,做到谨言慎行,万万不可触碰‘高压线’哦!”宣城市交通运输局的几名年轻干部在观看完市纪委监委制作的廉政动漫片《总开关》后颇有感慨。《漫说规则之诉之有道》《双面镜》《起点·终点》等一批形式新颖、内容贴切、节奏明快、警示深刻的优质廉政动漫作品相继出炉,为党风廉政宣传教育开辟了新载体和新路径。

一幅幅书法作品笔势遒劲、字体精妙,一张张摄影作品美轮美奂、寓意深刻,一幅幅平面设计作品构思巧妙、发人深省,除了采用音视频方式开展廉政宣传教育外,我市还灵活运用其他形式生动展现廉洁文化的独特魅力。市、县两级纪委监委和派驻纪检监察组纷纷创作了“构建亲清新型政商关系”“反对形式主义官僚主义”等主题廉政漫画,并印制成宣传册,深入党政机关和企事业单位,发放给党员干部和群众,进一步增强廉洁文化的感染力和吸引力。

### 丰富载体,寓廉洁文化于日常活动

“他,奋斗在基层纪检岗位上;他,奔波在扶贫攻坚的路上;他,献身在抗击台风第一线。”2020年12月2日晚,由宣城市纪委监委参与指导的大型皖南花鼓戏《青春·半夏》在安徽大剧院登台演出,同时还作为“戏曲新风貌、礼赞新时代——第二届长三角G60科创走廊九城市民营剧团优秀剧目交流演出”活动开幕式的首演,通过宣城、上海、苏州等9个城市同步直播,当晚全网观看人数累计67401人次。

近年来,我市各级纪检监察机关坚持立足实际,丰富拓展载体,将廉洁文化与传统节日、文明创建和各类群众性文体活动有机结合起来,通过开展优秀廉洁影视作品展播、廉洁文化月、廉政戏曲巡演进“百村”等活动,让廉洁“种子”悄然植入党员干部和群众的心间。

有着“宋代山庄”美誉的宣州区水东镇东胜村小胡中心村,是中国传统村落和安徽省廉政文化建设进农村示范点。在村里的宋代花戏楼上,每年都会上演以廉洁文化、传统家风、民风民俗等为主题的传统戏曲,戏曲演出或正面歌颂为官者清正廉洁、秉公执法、无私奉献,或讽刺鞭挞不正之风和腐败现象,通过大家喜闻乐见的形式积极宣传廉洁文化,传播廉洁理念。此外,宣州区纪委监委还借用当地水乡大面积种植荷莲的实地资源,将廉洁文化与旅游发展相结合,举办“莲乡·廉香”摄影展,打造独具特色的“莲·廉”和谐相融的廉洁文化品牌,营造“莲廉相通、赏莲思廉”的浓厚氛围。

作为宣城经济发展排头兵的宁国市,拥有多家知名民营企业,党员干部和企业家免不了经常打交道。为廓清新时期政商交往的新方向和新内涵,营造风清气正的发展环境,2017年11月,宁国市纪委监委举办“学习贯彻十九大精神、构建‘亲’‘清’新型政商关系”主题研讨会,推动重诺透明、公平、公正的政商关系,让廉洁成为生产力。这一年,适逢中国人民解放军90周年和新疆维吾尔自治区成立60周年,皖南事变的发生地泾县深入挖掘新四军精神内涵,成功举办相关廉政文化主题活动,编印书籍、部分新四军后代、各级新四军研究会、党史办及新四军纪念馆负责人,围绕新四军廉政建设进行深入研讨交流。

善于从优秀传统文化家风家训中汲取正能量,是我市推进廉洁文化建设的又一鲜明特色。每逢“三八”节或国际家庭日,市纪委均会联合市委组织部、妇联开展“树廉洁家风、建幸福家庭”等主题“家庭助廉”活动,组织我市县处级、科级女干部聆听家风建设课和女性领导干部违纪违法典型案例剖析讲座,推动形成崇德向善、崇俭尚廉的优良家风。同时,组织编印《宣城家训》《中小学廉洁文化教育读本》《家家家训简明读本》等书籍,让廉洁文化与家风传承、德育建设实现有机融合。

自2015年“章氏家训”在中央纪委监察部网站发布后,绩溪县多年来持续打造家家家训品牌新高地,先后举办“弘扬传统家训文化、培育当代优秀家风”主题研讨会,开展“优秀家训涵养三清风、巾帼助廉引领清廉家风”主题活动以及优秀家家家训和廉政文化主题作品征集等活动,大力弘扬明礼诚信、

崇廉尚洁的良好风尚。

### 夯实阵地,寓廉洁文化于教育基地

“廉洁建设,你我同行。”走进省级廉政教育基地——宣城市廉洁文化建设成果展示馆,主显示屏上的8个大字跃入眼帘,一股清廉之风扑面而来。这座耗时3个月建成的展馆面积虽不大,却分8个展区汇集了市本级和下辖7个县区近年来创作的最具地域特色和观赏价值的廉洁文化精品,主题厚重、特色鲜明、寓教于乐。截至目前,该馆已接待市内外6500余名党员干部前来参观,成为培养廉洁意识、开展廉政教育、弘扬清风正气的重要阵地。

在深入推进廉洁文化建设过程中,我市始终把打造廉洁文化教育基地作为培育清正廉洁理念、倡导清风正气的有力举措,依托现有资源,不断夯实阵地基础,打造具有宣城特色的廉洁教育专线,让廉元素看得见摸得着,让廉洁文化浸润深远。

宁国市廉洁文化展示馆坐落于港口镇百亩莲池间,每当夏日莲花盛开之际,参观者伴着沁人心脾的莲韵幽香,接受着廉洁文化的浸润熏陶。毗邻展示馆的是“长征路”、“贪廉迷宫”、清廉长廊等园林小品,不知不觉间让参观者思想得以净化、情感得以升华。

“展示馆的建成开放为廉政教育和乡村旅游注入了更多生机与活力,越来越多的干部群众深切体会到廉洁文化润物无声的作用,崇廉尚洁的社会氛围愈发浓厚。”宁国市纪委常委汪微源介绍说,“今年7月,我们又与中铁十四局集团共同打造了一座以廉洁文化为主题的公园——一路地共建廉洁公园,这是将廉洁文化教育送进企业、送进重大项目的一项有益探索,既能为当地的居民提供一个休闲的场所,又能推动形成人人都参与、人人是主体的廉洁文化氛围。”

战争的硝烟已经散尽,新四军精神却永远地铭刻在泾县这块红色土地上。在中央纪委监察部命名的第一批全国廉政教育基地——泾县新四军军部旧址纪念馆里,讲解员声情并茂地给参观者讲述新四军的抗战事迹和用生命铸就的新四军精神。泾县纪委监委负责人表示,红色是该县文化资源的特色,深入挖掘红色文化资源中的廉洁基因,建设地方特色廉洁文化,能充分发挥其功能,教育引导党员干部崇廉尚廉守廉。据了解,该县还编写了《新四军廉政故事选编》《新四军廉政画册》等书籍,同步开设了新四军廉政史料馆,进一步推动新四军廉政文化和新四军精神的广泛传播。

除泾县外,在皖南山区腹地,还有一个闻名遐迩的红色沃土——旌德县,这里有皖南第一个中共支部和全国唯一一尊马克思铜像。该县纪委监委深入挖掘保护利用红色资源,将廉洁文化与革命传统教育相结合,创建了梅大梁革命烈士廉政教育基地。今年,该基地被市纪委监委命名为市级廉政教育基地。“通过建设教育基地,可以把无形的廉洁文化融入看得见、摸得着、听得到的有形举措。目前,我们正在着手创建旌德县清廉馆,相信建成后将会成为我县培育风清气正良好政治生态的又一重要阵地。”旌德县纪委监委宣传部副部长赵智介绍说。

家家家训,懿德流芳;成风化人,浸润心灵。作为徽文化发源地之一的绩溪县,拥有徽风古韵中遗存的优秀家家家训精髓。该县纪委监委顺应新媒体发展趋势,借助VR技术建成安徽省首家家家家训实景3D馆,打造“以追溯溯源、戒贪惩恶、崇廉重教”为主题的家家家训传承教育基地和章氏家训文化宣传长廊,深入提炼传统家家家训中的廉洁文化理念,创建省级廉政教育基地——绩溪湖富纪念馆,大力培育“家风正、政风清、民风淳”的良好社会环境。

“十户之风,不废诵读。”邦无允民,民无允行,刑法设而不犯,风俗美而不流。”……一句句脍炙人口的宣城家训“走”出了族谱,“挂”上了墙面。2019年4月,全省首个传承和弘扬优秀家训的市级主题展馆——宣城家家家训馆正式开馆。同时,该市认真贯彻落实习近平总书记关于“注重家庭、注重家教、注重家风”的指示精神,深入挖掘优秀家家家训文化,创建了“宣城家家家训展示一条街”和家家家训主题公园,展示优秀的传统文化和新时代的清廉家风,以好家风推动形成好政风好民风。

“看了这些家训,我才了解宣城古代对家家家教也一直有着严格的传承方式。现在重提家家家训,是一种文化的回归,也是对规矩的遵守。”宣城家家家训馆中,一位家长一边参观,一边将墙上家训中的故事念给孩子听。

廉洁教育只有注入文化基因,才会赢得长久生命。如今,宛陵大地上,遍地开放的廉洁文化之花清香缕缕,浸润着广大干部群众的心灵,也激发着助力经济社会高质量发展的强大正能量。

## 广德:精准定位靠前监督 “清风”护航营商环境

广德讯 “这里尊企重企的氛围很浓,职能部门服务到位,立项审批快。发改委、经信局等单位也给予了有力的指导和帮助,让我们这些落户广德的企业有了强烈的归属感!”

“目前广德这家公司是我们集团最大的生产和研发地,‘十四五’期间,计划在这里创建国家级实验室,这些都得益于广德市委市政府的大力扶持。”

广德亚太汽车智能制动系统有限公司、安徽永茂汽车零部件有限公司等多家企业负责人为广德市现有的良好营商环境纷纷点赞。

近段时间以来,该市纪委监委立足监督首责,充分发挥监督保障执行、促进完善发展作用,专门成立4个优化营商环境专题调研组,分别前往广德市数据资源管理局、经信局、发改委等部门,采取走访企业、听取汇报等方式,深入开展优化营商环境、构建“亲清”政商关系调研工作,听取企业的意见建议和有关诉求,

积极为企业纾难解困,通过调研发现问题、查摆不足,从而“对症下药”,以强有力的监督“护航”企业发展、推动各项惠企政策落实落细。

“近年来,我局一直致力于为企业提供更加便捷高效的服务环境,着力打造审批环节小、办事效率高、投资环境优、市场主体获得感强的营商环境,推行‘线上+线下’并轨服务模式,主动对接江苏省溧阳市开通‘跨省通办’项目,目前已立项74项,大大提高了跨省企业办事效率。”广德市数据资源管理局有关负责人介绍说,“同时,我们也在很多不足,比如,大数据共享有待完善、政务数据汇集不够全面等。”

“一方面,我们对上争取项目资金、扶持企业发展壮大;另一方面,不插手项目的具体工程建设,将项目资金用在‘刀刃’上,在敢于和企业家打交道的同时,注重构建良好的政商关系。”针对如何构建“亲清”新型政商关系,广德市发改委有关负责人提出自己的见解。

调研中,各职能部门畅所欲言,在总结经验做法的同时,针对自身存在的不足进行深刻剖析,并就如何进一步优化营商环境、构建“亲清”政商关系积极建言献策。

“今年以来,广德市积极开展‘四送一服’‘百名干部帮百企’活动,强化政策服务,打通企业发展中的堵点和难点。广德市纪委监委这次组织开展的专题调研为下一步以监督促营商环境优化奠定了坚实基础,我们也将以监督促实效,在发现问题的基础上推动相关部门整改落实。”广德市纪委监委有关负责人表示,“同时,还将对相关职能部门在政策落实、工作效率、服务态度和干部作风等方面开展监督检查,以精准有效监督保障政策落实,助力优化营商环境,推动广德经济社会高质量发展。”

截至目前,广德市纪委监委调研组先后走访企业28家,召开座谈会15次,发放调查问卷20余份,收集各类问题及意见建议40余个。(郑婧)