

## 皖江荡秋波 微风曲悠扬

——安徽省第13届皖江八市群艺(原创歌曲)大赛侧记

◇本报记者 余健

敬亭山黛,宛陵湖蓝。9月27日,安徽省第13届皖江八市群艺(原创歌曲)大赛,在市区宛陵湖湖心半岛广场隆重举办。据了解,皖江八市群艺大赛每年举办一次,由安徽省文化馆、皖江八市文化旅游局主办。今年结合建党百年的时代主题,以原创歌曲演唱为比赛形式,进一步推动区域间文化交流,促进全省歌曲创作演唱水平进一步提高。

当天下午2点30分,由马鞍山市文旅局选送的歌曲《诗的城》,正式拉开了大赛帷幕。这首歌曲调浪漫而抒情,伴舞婉约清丽,立刻引得台下

观众沉浸在表演中。

“扶一把老百姓,扶我们的亲人……”由铜陵市文旅局选送的歌曲《扶一把老百姓》,用歌声赞颂了奋战在脱贫攻坚一线的党员干部,感情真挚,让人充分感受到了全面建成小康社会的喜悦。

宣城市文旅局选送歌曲《心中一面旗》,将活动现场的气氛推向了高潮。“心中的旗”以第一人称为视角,以“旗”为主线,从“穿过枪林弹雨”到“奏响复兴旋律”,从“想起你”到“跟随你”,将宏大叙事和个人情感相交融,展现中国共产党“黑暗中高扬,苦难中

挺立”“迷惘中引领,风雨中洗礼”波澜壮阔的奋斗历程和百年大党的光辉形象。节目表演者马荣沉稳登场引吭高歌,引来台下阵阵掌声和欢呼声。“今年是建党100周年,这个故事简单质朴又应景,听起来让人心潮澎湃。”市民朱广荣是一名退休老党员,当天下午他特意赶到宛陵湖,欣赏这场文化盛宴。

活动精彩不断,惊喜连连。当天展演的19个作品,都是在八市广泛开展的群众文艺活动中遴选产生,普遍具有鲜明的时代特征,突出的主旋律,广泛的群众性和较高的艺术性,各具地域特色。“接地气、有生活、有

思想、讲感情的优秀文艺作品,才是老百姓爱看的节目。”市民徐普也是一名文艺工作者,他说这些来自不同地市的精彩节目,让他深受启发,拓宽了他的文艺创作思路。

宣城市文旅局工作人员告诉记者,皖江八市群艺大赛旨在展示皖江八市群众文化发展成就,打造群众文化品牌,促进皖江八市群众文化交流。“大赛靠作品说话,靠艺术征服评委,反映了基层群众的真实生活,内容丰富、形态多样。”最终,依据规则,比赛采取综合考量整体演出效果的方式,评出金奖、银奖若干。



## 市区今年将新增10个示范“爱心驿站”

◇本报记者 余健

在街头巷尾,我们总能看到环卫工人忙碌的身影,正是他们的付出和坚守,给我们带来了干净、美好的生活。他们的冷暖,也一直备受关注。记者从市环卫处了解到,今年市区将新增10个示范“爱心驿站”,不仅提供热水、空调,条件合适的还将增加微波炉、沙发等物品。

年内将新建10个示范“爱心驿站”

自2013年开始,我市就陆续征集了一大批沿街沿路的市区直机关、企事业单位、社会团体、商户等,挂牌设立“爱心驿站”,为环卫工人提供帮助、休息场所。近两年,我市又陆续新建了不少独具特色的高标准“爱心驿站”,这让市区多数环卫工人在有需要的时候,很容易就能找个舒服的地儿歇歇脚、喝杯水。目前,市区共有60多个“爱心驿站”,示范“爱心驿站”22个。

据悉,年内将新建的10个示范“爱心驿站”,已开始着手准备,正在设计制作标牌、准备项目资料等。这10个“爱心驿站”具体分布在市九小东湖校区、韩愈公园、宣州区检察院、鳌峰派出所、澄江社区、澄江派出所、福元药业有限公司、昭亭水务公司、建材市场环卫用房、星隆国际广场。

预计11月底,对市区新建的10个示范“爱心驿站”组织集中验收,检查新建达标情况及日常管理情况,推行星级等级评定,评选五星示范点,扩大城区和郊区“爱心驿站”覆盖面。

现有“爱心驿站”将进行项目提升

值得一提的是,我市今年还会对现有“爱心驿站”进行功能设施提升,药品到期更换、设备定期检修维护、加强规范管理,力争到今年年底,全市建成具备“四有”标准的“爱心驿站”33个以上。

“四有”标准的“爱心驿站”要达到以下要求:有统一的标识。醒目位置悬挂“爱心驿站”标牌,便于识别。

有固定的场所。按照位置合理、面积合理、距离合理的要求,“爱心驿站”设在临街靠路的地点,室内面积在10平方米以上。通过合作、租赁、建设等方式新建驿站,鼓励有条件的沿街企事业单位采取改建、扩建等方式,实现资源高效利用。

有完善的设施。“爱心驿站”重点解决环卫工人等户外劳动者饮水、如厕、休息等实际问题,提供休息座椅、饮水机、充电排插等基本设施,并配备应急物品、药品等。有条件的,可配备空调、冰箱、微波炉、储物柜、沙发等物品,以及书籍、报刊等阅读刊物。鼓励拓展服务项目,体现服务特色,为环卫工人等户外劳动者提供各类志愿服务。

有规范的制度。建立日常管理制度,悬挂在醒目位置,明确管理责任主体和责任人,确保“爱心驿站”正常开放、设备设施功能完好。

## 中国文房四宝精品展在市博物馆开展

◇本报记者 戴丹丹 文/图

近日,正值我市第十届文房四宝文化旅游节之际,市博物馆特别策划推出“器以载道——中国历代文房器具精品展”,展出中国文房四宝协会会员典藏的有代表性的精品文房器具160余件。

走进市博物馆一楼展厅,首先映入眼帘的便是一方铜雀台瓦砚,其体积远大于其他砚台,是此次展示的砚台中最独特的一款。砚台上方悬挂着文字介绍的展板,清楚地介绍了砚台的渊源、发展历史、制作工艺等内容。市民不仅可以近距离观看各式各样的砚台,还能从文字中了解其背后的故事。

“这是此次展示的最为古老的一支毛笔了,是东汉至魏晋时期的产物,它叫木胎朱漆管管笔,既可以当笔又能当簪子使用,古人把它插在头发上,有事需要随时取用,不过由于年代久远,笔头部分的毛已经看不到了。”市博物馆讲解员徐晓露引领着前来参观的市民,并向他们一一作介绍。

跟随讲解员的步伐,很快市民们又被一张张颜色鲜艳、画满了龙腾凤舞的纸张吸引了目光。“这一张张精美得像一幅幅画,又像刺绣,从乾隆时期保存至今依然这么华美,背后的工艺真是让人吃惊啊!”一名市民不禁感慨道。

据徐晓露介绍,此纸名为“金银彩绘云龙纹笺纸”,是清朝时宫廷御用纸张,从颜色到外形都非常独特,十分珍贵。

“看了这些展品,让我们感受到中华文化的博大精深,有很多东西是需要我们去深入了解并传承的!”合肥工业大学宣城校区的学生苗子璐如是说。

此次苗子璐和同校两名同学赵雪儿、杨笑柳一起来到博物馆参观,她们准备做一个关于文房四宝融入长江经济带的课题,通过此次参观不仅加深了她们对文房四宝知识的了解,也为她们完成课题研究打下了坚实的基础。

“这些材质精美、造型奇巧的文



展出的各种砚台。

房器物承载了古人的思想、情怀和生活态度,我们用心品味才能更深入地走进他们的精神世界,了解他们的人生追求和处世态度。”徐晓露表示。

据悉,此次文房四宝精品展将持

续一个多月的时间,截止到10月31日,160余件精品文房器具配合图文展板,从名砚大观、笔墨纸韵和文玩雅赏三个方面,展示书斋文化,讲述文房故事,让市民近距离感受文房之美,领略中华传统文化的魅力。

## 郎溪:风过时间闻稻米香

◇特约记者 夏忠羽 本报记者 利成志 文/图



凌笪镇再生稻进入收获期。

### 中国农民丰收节

日前,天刚放亮,袁宏才就开着皮卡车来到自家再生稻种植基地,一串串金黄的稻穗在晨风中摇曳,清新的稻香扑面而来。“今年雨水、气温都适宜,再生稻长势很好,目前已经全部成熟进入收获期。”袁宏才看着丰收的场景,脸上露出满意的笑容。

上午十点多钟,田野里的露水基本风干,两台联合收割机轰隆隆在田野里来回奔驰,大片大片的水稻被收割机

“吞”下。收割机身后,一团团粉碎后的秸秆被鼓风机吹散,均匀地撒在田里。不一会儿,收割机满载着收获的稻谷来到田边,稻谷脱粒扬净后,通过高位卸粮装置输送到放在路边的大拖拉机斗里。随后,满载稻谷的拖拉机开足马力奔向场部的烘干房。

今年58岁的袁宏才是郎溪县凌笪镇的再生稻种植户,2013年,他在该镇双庙村流转了1600多亩农田,之后又相继增加了400多亩。因近年来受农产品市场影响,单纯的农作物种植方式效益有所下降,正在他一筹莫展之际,

郎溪县农业农村局栽培站的工作人员给他带来了好消息,种植再生稻可以有效提高土地产出价值。在栽培站工作人员的指导下,2017年,袁宏才试种了250亩再生稻,效益凸显。2018年,袁宏才将再生稻种植面积扩大到1000亩,目前已是该县最大的再生稻种植户。

“前几年县农业农村局鼓励我们种再生稻,专门为我们开培训班,邀请华中农业大学、安徽省农科院水稻所专家来开展栽培技术培训,还领着我们到外地考察学习,手把手教我们种植技术。”袁宏才说。有了5年的再生稻种植经验,如今他已经成了再生稻种植业的行家里手,他还建设了标准化育秧工厂,添置了烘干设备和大米加工设备,实现了再生稻从种子到餐桌,机械化生产一条龙。

据介绍,再生稻是在头茬水稻收割后,稻桩上的休眠芽萌生新苗,进而抽穗为自然成熟的水稻,因为再生稻是种一季、收两茬,中间省去了再次耕种的过程,并有效解决秸秆问题。随着近几年种植技术的不断成熟,再生稻也实现了从工厂化育秧、机械化播种到机械化收割,生产全程采用机械化作业,在提高劳动效率、提升经济效益的同时,保障了再生稻在适宜的季节完成耕种。

因再生稻高效益、低成本、无公害,近年来备受种粮大户青睐,凌笪镇汤桥村白洋当种植户左从平也将目光

瞄准了再生稻。2018年,左从平种植了75亩再生稻,他跟着附近的种植大户学技术,参加县、镇举办的再生稻技术培训,把自家的几十亩再生稻打理得地肥苗壮,年年获得大丰收。

与袁宏才不一样的是,左从平收割的稻谷没有送回家,而是直接运往郎溪县梅渚镇的粮站出售。左从平说:“我们家没有烘干设备,稻谷收上来就卖,现在政府敞开收购,价格96元一百斤,这样能及时变现让资金回笼。今年再生稻头茬亩产700公斤,二茬估计也不会差,总的收入预计好于往年。”

据了解,郎溪县将再生稻的发展纳入该县“对标沪苏浙、争当排头兵”推进高质量发展三年行动计划(2019—2021)重点项目之列。该县农业农村局整合粮食生产发展、稻谷补贴等项目资金,向再生稻生产方面倾斜,在粮食提质增效示范点建设上,对开展再生稻生产符合条件的主体优先安排,在稻谷补贴中安排专项资金进行补贴,极大提高了农民种植热情。自2016年该县开始试验性种植再生稻,面积仅有300余亩,通过几年的发展,2020年再生稻种植面积达到1.2万亩。发展再生稻在提高农业种植效率的同时,该县科学解决秸秆综合利用难题,实现了藏粮于地、藏粮于技,有效保障了粮食安全,使经济效益、社会效益、生态效益三效合一,推动该县农业高质量发展。

## 我市圆满完成“夏季送清凉”专项行动

本报讯 入夏以来,我市气温不断升高,为提升“我为群众办实事”活动的针对性和实效性,切实保障生活无着流浪乞讨人员能够得到及时有效的救助,市救助站结合工作实际,严格按照“自愿救助、无偿救助、依法救助、应助尽助”的工作原则,于6月23日至9月23日开展了为期三个月的“夏季送清凉”专项主动救助行动圆满结束。

专项行动期间,市救助站始终把维护生活无着困难人员的权益放在首位,按照兜底线、织密网、建机制的要求,及时成立领导小组、实施方案和应急预案,并与公安、城管、卫健等部门密切协作,每天对流浪乞讨人员集中活动和露宿区域的重点场所,进行多时段、高频次、拉网式巡查,确保不留死角。高温、暴雨、台风等恶劣天气下,及时启动夜间巡查,进一步加大巡查范围和劝导力度,接领街面生活无着的流浪乞讨人员进站避暑、避台风,防止因高温、自然灾害造成人员伤亡,切实保障了流浪乞讨人员的基本生存权益。

截至目前,专项行动累计救助流浪乞讨人员142人,其中:提供返乡车票154人次,送医救治36人次,护送返乡12人次;发放方便面36箱、矿泉水47件、口罩142个,出动救助车次180车次。

下一步,市救助站仍将结合常态化疫情防控要求及天气情况,持续做好日常街面巡查主动救助工作。(唐金霞 本报记者 余健)