

芜宣机场建设进入收尾阶段

预计年内将迎来试飞

社会聚焦

在家门口就能坐上飞机,是我市市民期盼已久的梦。芜宣机场作为宣城、芜湖两地市民所追求的航空梦,它的建设进程,一直都牵动着两地市民的心。

日前,记者从芜宣机场了解到,经过两年紧张的施工,芜宣机场飞行区场道工程迎来收官,其中机场主跑道工程已于近日全部铺设完成,其他飞行区道面工程及附属设施也处于收尾阶段,即将开始工程验收工作,预计年内将迎来试飞。

◇冯仕滨
本报记者
陈华易
文图



芜宣机场6座机坪登机廊桥固定端及活动端已经全部安装到位。

各项工程已进入收尾、验收阶段

“现在每天有1500多名施工人员,日夜奋战在芜宣机场建设一线,确保能按时按计划完成机场各项工程。”芜宣机场相关负责人告诉记者,芜湖宣州机场自2018年10月飞行区场道工程开工以来,所有施工人员一心扑在工地上,克服疫情、汛情等不利因素带来的影响,历时两年,目前主体工程已进入收尾阶段,即将进入验收阶段。

在芜宣机场飞行区场道上,记者看到机场施工人员正在机场机坪上进行机坪地线标和跑道标线工程,机场的6座机坪登机廊桥固定端及活动端已经全部安装到位,航站区所有单体工程结构均已封顶,并顺利通过验收,已经开始有了机场最初的样子。

据了解,截至目前,飞行区土方回填、灰土改良、水稳摊铺、道面工程、排水工程、围界工程均已

完工,完成道面刻槽、切灌缝及标志线施工,助航灯光完成96%,空管工程和弱电系统工程均完成超80%,民航专业设备陆续运抵现场安装。航站楼、航管楼及塔台主体工程完成96.5%,综合楼、货运站、消防站等其他各配套单体总体形象进度完成96.5%,精装修工程航站楼完成89%,综合楼完成97%,总图工程总体形象进度完成81.5%。

宣城市民怎样去芜宣机场?

除了芜宣机场本身的建设进程,市民最为关注的便是我市有关部门为了让市民更加方便地乘坐芜宣机场的飞机,在交通上做了哪些配套工程?

据宣城市铁路机场建设管理服务中心相关负责人介绍,在机场工程建设的同时,我市同步推

进了境内水系整治、综合交通等配套工程,已建成古泉G329通道接入机场大道,规划在机场出入口接驳G50沪渝高速四改八(芜湖宣城段)扩建通道,规划建设机场快速通道。

除此之外,记者了解到,我市还有一条线路可以进入芜宣机

场。根据我市城市总体规划(2016-2030年),这条路南起青弋江北大道、沿老322省道至大山庵村后向西,经小山头村、交马山路、经尖子山、宗三桥村、上葛村至市界(芜宣机场机场路),全长约为10200米,从我市延伸至芜宣机场。

芜宣机场的未来发展建设

据了解,芜宣机场建设起点较高,在功能品质上高等对接长三角机场群。同时,它也是我市融入长三角一体化发展的重要基础设施,被列入长三角世界机场群重点工程。

其中最值得一提的是创新做法有两处:一是地下人防工程与航站楼进出港分流结合,在同类型机场中创新建设机坪管线加油;二是实行“两个同步”,

即地源热泵建设与绿色机场规划同步、弱电系统建设与智慧机场规划同步。远期跑道拓展至3200米,并预留3600米,为发展临空经济、航空物流提供保障条件。

芜宣机场运行后,将逐步开通多条国内航班,飞往北京、广州、深圳、成都、长沙、太原、西安、昆明、大连、青岛、厦门等城市。条件成熟后,还将申请开通国际

航班,届时,我市市民可在家门口乘坐直飞东南亚的飞机。

当然,为了方便广大市民乘机,机场还将在我市设立城市候机楼,市民可以直接乘坐大巴去芜宣机场。此外,在航班时刻设置、机票优惠政策等方面,机场方面也会根据我市市民的需要,开展贴心的服务,以提高市民乘坐飞机的满意度。

“光盘行动”深入人心

“吃不了兜着走”成餐饮新时尚

实践“光盘行动”

“服务员麻烦给我拿几个打包盒。”“这鸡还剩一半,我打包回去晚上当晚餐。”……近日,记者走访了市区多家餐饮企业,发现越来越多的市民选择把剩菜打包。节俭之风已经悄然渗入人们的生活中,“吃不了兜着走”成为一种时尚。

◇本报记者 徐静雅

“吃不了兜着走”行为受追捧

婚宴一直被认为是餐饮浪费的“重灾区”,酒店每办一场婚宴,不少食物都会被浪费。随着“光盘行动”的深入,节俭正成为年轻人办婚宴的新潮流,许多市民纷纷表示支持,并积极践行婚宴“光盘”。日前,记者参加婚宴时看到,一对新人将倡导节约作为一个重要事项,呼吁亲友们在吃得尽兴的同时,把剩菜打包回家,避免“舌尖上的浪费”,这个倡议得到宾客的积极响应。

“大家能吃多少吃多少,希望大家把吃不完的菜打包。”听到新郎的呼吁,宾客们纷纷将吃剩下的饭菜打包。酒店的服务员也赶紧拿来了打包用的餐盒,帮助客人们打包。一场婚宴下来,吃不了的饭菜几乎都被打包,基本桌桌“光盘”。

问起在婚宴上呼吁打包饭

菜会不会引起误解,新郎张先生表示很坦然:“以前吃婚宴很少有人打包,有一次我参加朋友的婚宴,整只的鸡都没人动,最后上菜的肉圆子一盘10个,只吃掉了2个,浪费太严重了。现在全国上下都在倡导勤俭节约,反对铺张浪费,我们也要用实际行动来响应这一号召,相信也能得到亲朋好友的理解。”

不光是婚宴,记者采访了解到,一些以家庭、朋友为主的聚餐中,不少市民也会选择“吃不了兜着走”。

10月16日中午,在一新开的饭店,市民黄小姐和家人将没吃完的糖醋排骨、煎包及小半只鸡装进打包盒。她告诉记者:“想给女儿做个好榜样,从小言传身教,告诉她要珍惜食物,不能浪费。”

饭店鼓励剩菜打包

“餐桌上的剩饭剩菜少了,我们也可以提前下班了。”16日晚上,正在收拾餐桌的饭店服务员王女士表示,餐饮剩饭多,不仅浪费粮食,而且还加重了他们的工作量。“我们干服务员的,看到顾客桌子上的盘子是光的,最开心了。”王女士说,如果餐盘中的剩菜比较多,收拾一张桌子至少要花五六分钟,要是剩菜少,两三分钟就能搞定了。

说起剩菜打包,从事餐饮行业的刘先生感触颇深,“我从事餐饮行业近十年了,现在剩菜打包的频率越来越高。客人

吃不完还带着,这是我们最好的成绩单。”

刘先生表示,以前大家都说出来吃饭不能光盘,光盘会让请客的人没面子,如果光盘就算大家都吃饱了,请客的人也要上两个菜撑撑场面,结果肯定是剩菜一大堆,而且谁也不说要打包带回去。如今,大家观念改变了,不少客人越来越注意适量点餐,剩菜也会主动要求打包带走。“现在我们店里有各种各样的打包盒,非常方便,无论是汤菜还是大份量菜品,都有对应的打包盒,店里每天都要用掉50多个打包盒。”

老兵创新创业

吴飞:争当生态旅游发展领路人

两年的军旅生涯,培养了吴飞坚毅、刻苦的良好品质,他先后荣获优秀士兵、优秀班长等荣誉称号。

2006年从部队退伍后,20岁的吴飞选择自主创业,他先后前往上海、浙江桐乡等地,凭着一股拼劲和韧劲,干出了一番事业。尽管在外打拼,吴飞始终牵挂着家乡的亲人,关心着家乡的发展。作为一名退役军人,他始终牢记自己是农民的儿子,是敢于担当的军人。

2017年,吴飞深埋在心底回乡发展的想法突然萌生,他响应泾县招商引资号召,决定回到泾县,为家乡的发展贡献一份力量。随后,他回到泾县汀溪乡,在考察一番之后,着手创业,开创“汀溪红茶”,帮助茶农增产增收。之后,吴飞被汀溪的美景吸引,创新思考,茶旅融合,创办吴鸿泰茶园综合体,打造青龙潭风景区。

该景区占地1.4平方公里,是集茶园农业、休闲文旅和田园社区于一体的茶园综合旅游项目,景区主要分为茶叶观光园、茶香国际乡村休闲运动区、乡村田园体验区、茶香生

态度假区和茶香文化创意五大部分。

创业中,吴飞找思路、谋创新,青龙潭风景区现如今“移步换景处处美”,今年7月全面试营业以来,游客接待量节节攀升,成为泾县旅游行业一匹名副其实的“黑马”。一景牵动百业兴,吴鸿泰茶园综合体串联起了当地的“绿色经济”,为当地百姓探索增收致富的新路子。景区开业后,不仅吸引来了游客,也吸引了不少返乡务工的村民,景区在招聘上也优先照顾周边村民,招聘了保安、接待员、售票员等,吸纳了当地百姓进行再就业。

青龙潭风景区不仅让景区附近的村民吃上了“旅游饭”,还向该村的贫困户伸出了“橄榄枝”,直接解决当地约50余人就业问题,推动了家乡旅游业发展,带动家乡父老共同致富。从部队到回乡创业的“新农民”,吴飞虽然吃过许多的苦,但他始终保持一名军人的本色,敢于迎接挑战,做大做强自己的事业,带动村民脱贫致富,努力为家乡发展做出自己的贡献。
(数据来源:市退役军人事务局)

央视网栏目组走进我市 探访文房四宝之韵



央视网《书画游学课》录制现场。

本报讯 10月15日上午,央视网《书画游学课》栏目组走进我市,在市博物馆进行节目录制,希望让更多的人了解“笔、墨、纸、砚”

这些非物质文化遗产的制作技艺,传承优秀的中华传统文化。

中国艺术研究院原院长、中国非遗保护中心主任连辑,古典文学

博士、中国书法家协会理事张志和,市书画院名誉院长、市非遗保护中心主任范瓦夏,央视网络传播中心书画频道总监、全国教育书画协会少年分会常务副会长兼秘书长张筱曼等大师与我市20名少年参与了此次《书画游学课》的录制。

录制期间,张志和还在市博物馆内现场挥毫。“这次的活动很有意义,看了张志和老师写的书法,我发现我的书法还有很多不足的地方,需要不断地去学习。”少年杨浩泽告诉记者,自己和其他参与录制的少年都是市实验小学梅溪校区的学生,他今年六年级,学习书法已经四年了,学校内设有两个特色书法教室,每周都会设有一节书法课供他们学习,自己每天回家也会练习书法。

“来宣的专家对书画艺术的研究和理解比较深刻,录制这个节

目,也是希望让专家来做我们宣城文房四宝的代言人,把我市从一个真正有文化内涵的城市,让更多的人能够来了解我们的文房四宝,把它宣传出去。”范瓦夏告诉记者,这次节目的录制也是对第五届“全球少年书画艺术大会总决赛”即将在宣城举办的一个预热。

据了解,央视网录制的《书画游学课》之《从中国文人到中国文房》专题节目,是以苏轼特展为主线,从北京到我市,从故宫博物院到我市博物馆,从中国古代文人的代表苏轼到当代文人和著名艺术评论家们,引出一场走进中国文房四宝之乡——安徽宣城的古今文人跨越千年的对话,对推广我市的文房四宝文化具有重要的意义。节目剪辑好以后,将在央视网书画频道播出。

(本报记者 陈华易 文/图)