我市参加国省美展入选作品

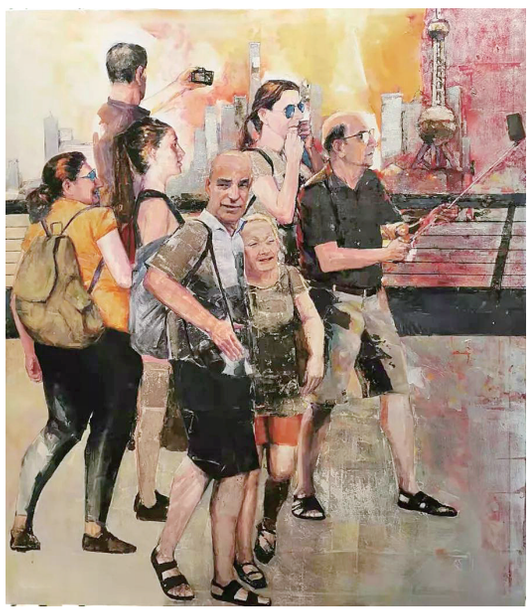
丹青绘盛世 浓墨写新章

□吕小平

五年一届的第十三届全国美展和两年半一届的第七届安徽省美术大展，是业内水平最高、画种最全、规模最大的画展，具有较大的影响力和号召力。在中共宣城市委宣传部的关心支持下，市文联、市美协积极组织发动全市美术工作者、爱好者广泛参与，向省和全国各展区推送了百余幅优秀作品，经评选，全市共有17人18件作品入选，其中2人获优秀奖。

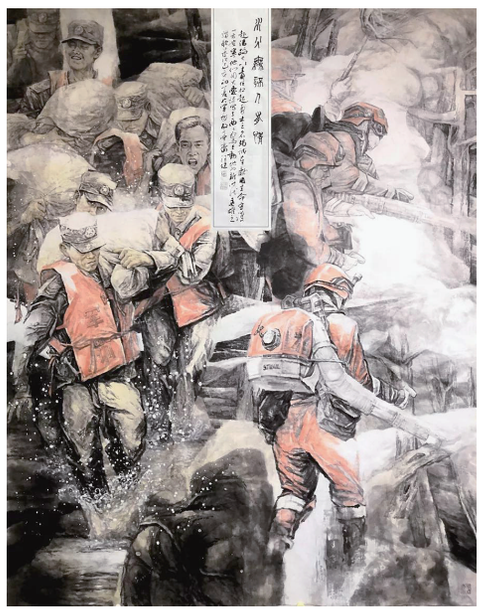
宣城独具山水之利和文房工具之便，广大美术家们继承前贤，融古汇今，在绘画表现形式上不断创新。此次大展入选作品题材广泛、形式丰富，体现了近年来本地作者在题材选择上的多样式、在绘画语言方面的有益探索。为积极响应时代和祖国的召唤，把美术创作与讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄结合起来，无论是抗洪救灾、时代发展、山川风物、民情风俗，都被美术家们真情关注、深情呈现，可以看见本地作者在表现手法上力求创新，充分运用新的材料和新的表现形式，来表达对生活和自然的认识，在内容与形式之间做出了有益探索。

美术创作作为艺术创作的重要形式，全市创作整体水平往往考量一个城市文化水准的高度。宣城美术创作的整体推进和发展，离不开各界的关心和支持。广大美术工作者必须凝心聚力、潜心创作，对自然和生活进一步深入开发和挖掘，从而使本市的美术创作水平达到新的高度。

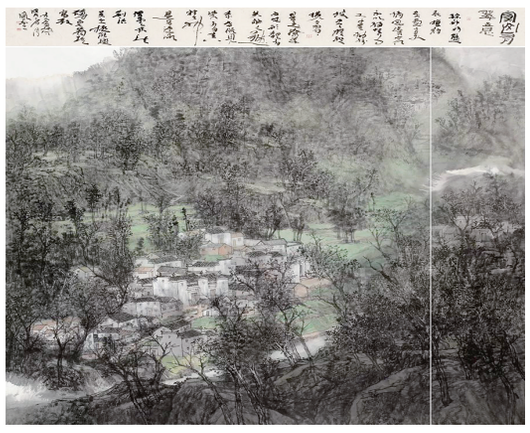


新视界（综合材料） □吕小平

英雄铁壁（中国画） □何小玲



水火无情人有情（中国画） □汪健



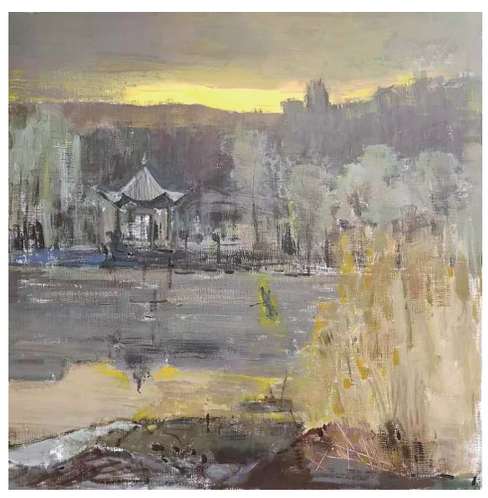
家山有翠意（中国画） □汤凤云

山居（中国画） □涂云

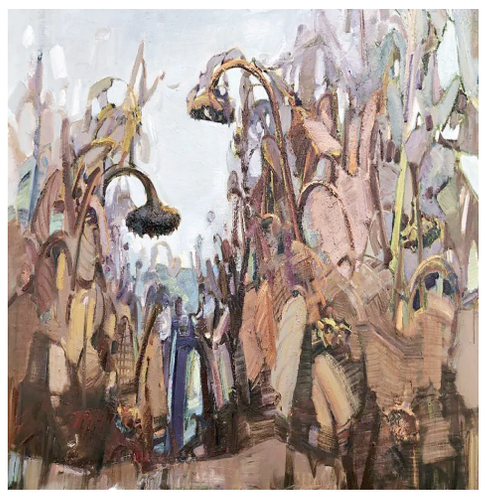
宵夜（水彩） □翟曙光

热土萦梦（中国画） □陈洁

山雾空濛（中国画） □张斌



霞映清秋水（水粉画） □张克炜

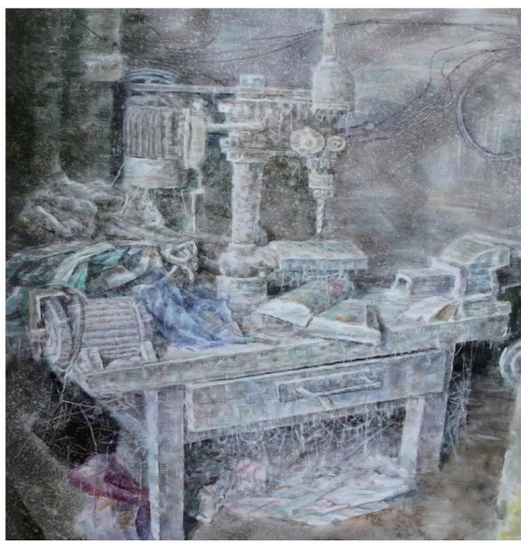


低头的成熟（油画） □林丽

韶华暗度（水粉画） □万成宣

半日闲（水粉画） □陈羽佳

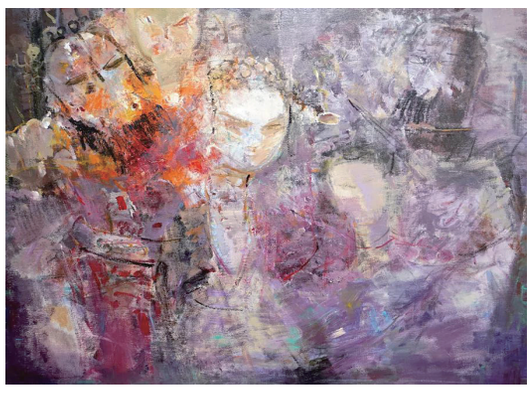
和谐共生（中国画） □许艳霞



尘封的记忆（水彩画） □茆吉邦

渡口潮生（水粉画） □刘爱军

状元及第壶（陶艺） □石泉



醉江南（油画） □陈献猛