

第九届文房四宝文化旅游节

观非遗 传文化

——第四届湘鄂赣皖四省非遗联展侧记

■本报记者 谭艺莹

秋风送爽,江城如画。11月9日,伴随着第九届文房四宝文化旅游节的开幕,第四届湘鄂赣皖四省非物质文化遗产联展也随即于宛陵湖文化广场拉开帷幕。此次非物质文化遗产联展的主题是“传承非遗,守望未来”。11月9日-10日,来自湘鄂赣皖四省的60余个非遗项目,26个国家级非遗项目,近百位国家级、省级及市县级非遗传承人汇聚在一起,为市民献上一场非遗盛宴。

走进宛陵湖A馆一楼,展厅分为了四大展区。湖南省的“锦绣潇湘”主要展示湘绣、土家族织锦技艺、花瑶挑花等10个非遗项目,与民族服饰相关的蜡染、印染、挑花等传统手工艺别具民族特色;江西省的“陶韵赣鄱”展品以陶、瓷居多,展示了景德镇传统青花瓷、景德镇雕塑瓷、靖安黑陶、瓷板画等10种技艺;湖北省的“漆艺荆楚”围绕对楚式漆器的保护与传承,展示了楚式斫琴、来凤漆筷等10个项目;“文房江淮”内容更为丰富,不仅展出了笔墨纸砚、木雕竹雕、芜湖铁画等23个项目,还设置了技艺展示区、作品实践区。

在宣笔技艺展示区,来自三兔宣笔的伍美玲一手捏着角梳,一手攥着毛反复梳洗整理、缕析分毫。听到询问,她向市民介绍说:“宣笔制作一共有128道工序,笔头部分占70%。我

手中是定制的山羊毫,制作的宣笔可用来书写行书、狂草,正在进行的则是圆笔工艺。”

除了宣笔,宣纸捞纸、徽墨描金、宣砚砚雕等现场技艺展示区也被围得里三层、外三层。竹编纸帘在纸浆水中来回抄一下,宣纸就逐渐有了形态,宣纸省级代表性传承人朱建胜跟同事现场展示捞纸工艺,吸引了很多游客驻足观看拍照。

各省精美的非遗展品同样让市民目不暇接,不时驻足观看。湘绣的“藏针引线”、杜氏刻铜的细腻入微、芜湖铁画的气韵天成、玉雕的温婉光洁、漆器的古朴典雅,都令围观市民赞叹不已。

徽州三雕展台前,木雕《文王访贤图》摆在最显眼的位置。据雕刻者胡家利介绍,这幅作品镂空雕刻多达7层,历时2年多完成。看到这幅木雕,姜云洁理下头欣赏了一遍,又挪起小步细细拍照。姜云洁在合肥上大学,知道宣城再次举办文化节,特意赶回家,当天一早来到活动现场。能近距离欣赏到这么多精美绝伦的非遗作品,她大呼“过瘾”。

市民潘志军则感慨道,通过非遗展,看到千年遗产在这些非遗传承人的手中都活了起来,感受到了中华文化独特魅力,民族自豪感油然而生。他还特意带孩子过来一同感受非遗,

接受传统文化的熏陶。

据市文广新局调研员、市非物质文化遗产保护中心主任范瓦夏介绍,湘鄂赣皖中部四省地域相近、人缘相亲、人文荟萃、文化底蕴深厚,具有鲜明的区域特色,非物质文化遗产魅力独具、风采靓丽。根据2012年《加快构建长江中游城市群战略合作框架协议》《文化发展战略合作框架协议》精神,安徽、湖南、湖北、江西四省文化和旅游厅共同商定,从2013年起,每两年举办一届非物质文化遗产四省联展。

据悉,目前已分别于2013年、2015年、2017年在武汉、南昌、长沙成功举办前三届,本届四省联展是文旅融合后的首展。

值得一提的是,本届联展还举办了长三角G60科创走廊城市非物质文化遗产邀请展,邀请了上海市松江区、江苏省苏州市、浙江省杭州、嘉兴、金华、湖州6区市各推荐5个非遗项目进行展览、展示。

“本届非遗联展落户宣城,必将推动我市非遗保护工作再上新台阶。”范瓦夏表示,热忱欢迎大家多到宣城走走看看,亲身领略“中国文房·诗意宣城”的优美风光和非遗特色,继续给予宣城非遗发展关心支持,共同保护好优秀的文化遗产。



文房节闭幕式上,为第四届全球华人少年书法大赛获奖者颁奖。
本报记者 戴巍 摄



精品展馆。
第九届文房四宝文化旅游节,精美的文房四宝
本报记者 戴巍 摄



市民争相购买文化旅游商品。
本报记者 汪辉 摄



文房节闭幕式上,昆曲《牡丹亭》选段演出。
本报记者 叶竞文 摄



文房节开幕式开场歌舞《笔墨纸砚》。
本报记者 叶竞文 摄



环卫工人参加开幕式。
本报记者 戴巍 摄

百余名华人少年书法人才宣城竞技

■见习记者 戴丹丹

字如其人,一个人笔迹往往也是人物性格和心情的写照。11月9日上午,全球华人少年书法大会在宛陵湖文化广场举行,来自全球各地的100多名华人少年仿佛也在用书法描绘并展示着一个独一无二的自己。

王之望和王如玉是一对兄妹,他们来自香港,此次全球华人少年书法大会兄妹俩一起闯进了决赛。他们结缘毛笔字是受父亲的影响。由于父亲是一名书法老师,所以兄妹俩很小就学起了毛笔字。比赛时,王如玉选择的是篆书,年仅9岁的她趴在桌子上,时而望望字本,时而用毛笔在白纸上勾勒着,她的字迹灵动却还带

着丝丝稚气。

哥哥王之望比妹妹大三岁,刚走进比赛现场时,王之望便被现场的布置吸引住了,一汪荷花池,抬头望,挂灯也十分有趣,“白纸黑字”网页铺开。走到自己的座位上,王之望惊喜地发现旁边的墙面竟模仿了古代竹板刻字,这样的氛围下,王之望既紧张又投入,比赛时,他小心了很多,下笔前都认真地琢磨,字迹刚劲整齐。第一次来宣城,兄妹俩也十分激动,王之望告诉记者,等会爸爸妈妈就要带他们去敬亭山。王如玉却在一旁期待地说:“鳄鱼,我们还要去看鳄鱼,我好想抱一下鳄鱼。”

14岁的郑敬仁来自马来西亚,比赛时,他用隶书写道“兰风载芳润,谷性多温纯”,字迹遒劲有力。郑敬仁6岁便开始学习书法,楷书也十分拿手,然而此次比赛,他却刻意选择用张迁碑这种字体,正是为了在书写中寻找别样的感受,并突破自我。在马来西亚,学习毛笔字的氛围还在培育中,然而在接触到毛笔书写后,郑敬仁便喜欢上了,一直坚持,他表示沉浸在书写的世界中,能够收获一份宁静。

在这场属于少年的书法比拼中,选手们彰显出淡定从容、不骄不躁的气质,仿佛这才是书法赋予他们最珍贵的礼物!

文旅产品展销:美食美景美不胜收

■本报记者 徐晨

琳琅满目的具有宣城特色的文化旅游产品,络绎不绝、来来往往的人群,让文化旅游产品(商品)展示展销会现场热闹非凡。

11月9日-10日,作为我市第九届文房四宝文化旅游节系列活动之一的文化旅游产品(商品)展示展销会在宛陵湖举行,来自我市7个县区的127家参展商家齐聚于此,通过特色产品的展出,充分彰显我市地域文化品牌,进一步提升了我市文化旅游品牌的知名度。

地方名优土特产受青睐

11月9日,开展第一天,记者看到一个参展的摊位整齐地排列着,前来选购的市民络绎不绝。

绩溪的挹佬,郎溪的闷酱,旌德的灵芝粉,泾县的锅巴,狸桥的麻油干子……展示展销现场,各种农特产品吸引了不少群众驻足观看、品尝、购买。

“这个活动很好,可以让市民直观看到宣城市有哪些地方农特产品。我很喜欢吃泾县锅巴,以前都是在网上买,今天在现场看到了买了不少。”市民周小红说。

面对品种繁多的地方特色农产品,不少市民前来选购。“我现在一直在合肥工作,在微信朋友圈看到老家在办文化旅游产品展销会,周末就开车带着家人来这里看看。”特意从外地赶回老家参加展销会的曹飞说。

地方特色产品卖得“火”

在展示展销会现场,记者看到广德市的竹编器展位吸引着不少前来了解的市民。

“我们家乡的竹子非常有名,因此我们用竹子编织了各种器具,有暖水壶、花瓶、餐巾纸盒……这些器具不仅好看而且很耐用。”展位的负责人介绍说,竹编器很受市民喜爱,还有客人与他们达成合作意向。

在展馆的另一边,泾县的宫庭木梳展位的参展人员忙得不亦乐乎。“参展效果超乎想象,开展半天,我们带来的商品就全部售空了,达到了我们向全省、向全国展示旅游产品的目的。”宫庭木梳创始人吴国华说,“今年的文化旅游产品展销会精心组织,使我们的这些参展商品能够展示给市民,提升了我市文化影响力。”

展厅内各个展区前都是人潮涌动,民间艺人带来的剪纸、油纸伞等小工艺品也备受市民的青睐。“今天除了买土特产,还买了不少文化旅游产品,像剪纸、油纸伞、竹编器这些工艺品有它们独特的魅力,家里刚刚搬了新房正好买回去装饰,小孩子也很喜欢这些传统的东西。”市民张燕巧说。

非物质文化遗产吸睛

“爸爸,我要这个,还有那个。”稚嫩的童声引起了记者注意,一个小女

孩拉着爸爸的衣角,要买形态各异的皮影。在宣州区皮影戏展位,一大波孩子围在展位旁,自己尝试演皮影戏,皮影戏的幕后不断传出欢声笑语。展位负责人乐平顺介绍说:“看到皮影子如此受孩子们欢迎,感到很开心。”

这时,旁边传来了阵阵掌声,孩子们拿着皮影子纷纷来到了皖南大鼓展示区。皖南大鼓传承人李修顺的表演,引来了市民们阵阵掌声。记者采访了解到,参展一天半以来,李修顺已经表演了上百场,场场爆满。“希望通过这个平台,让皖南大鼓更好地传承下去。”李修顺说,虽然嗓子唱哑了,能让更多的市民了解到皖南大鼓很值得。

在展会现场,市民还可以动手制作宣笔,学习宣纸制作技艺,学习雕刻技术……“这次展销会特别有意义,让孩子们走近了这些非物质文化遗产,有利于今后非物质文化遗产的传承,希望市里能多举办这样的活动。”市民们对此次活动纷纷称赞。

记者采访了解到,此次文化旅游产品展销会对提升我市文化旅游商品的创意水平、丰富文化旅游商品的种类数量、拓展文化旅游商品的销售渠道,为促进传统工艺美术技艺的传承发展、加速文旅融合以及教育与工美等其他领域和行业的融合发展,壮大文旅产业起到了推动作用。