

### 要闻简报

●11月8日,市工商联四届四次执委(扩大)会议暨“百企帮百村”精准扶贫工作推进会召开,市委常委、统战部长张黎勇出席会议并讲话,市政协副主席、市工商联主席程观远作工作报告。

就工商联工作和非公经济发展,张黎勇指出,要认清形势,切实增强加快发展的信心;注重提升,努力增强企业竞争实力;坚持统战性、经济性、民间性,切实发挥工商联职能作用。

会议学习了十九届四中全会精神;进行人事选举事项;通报了“百企帮百村”精准扶贫工作开展情况及下一阶段工作安排。

(本报记者 谭艺莹)

## 以服务求发展 向项目要效益

丁光华 (宣城经开区管委会投资服务中心主任)

**初心使命 大家谈**

宣城经开区是全市经济建设主战场,作为一名经开区工作者,我们经开区人的初心和使命在哪里?我认为经济建设主战场的先锋是我们的企业,后盾是我们的群众;民营企业不仅是我们的自己人,也是群众的重要组成、先进代表,我们服务企业就是在服务群众;经开区人的初心和使命最直接的体现,就是要全心全意把企业服务好,旗帜鲜明为企业担当,为企业高质量发展贡献力量。

投资服务中心处在服务企业的最前沿,我们工作的状态、工作的效率、工作的方法,不仅体现着经开区的营商环境,更是直接影响着企业的发展 and 效益。所以,我们要把服务企业作为己任,从点滴做起,保持良好的精神风貌,树立强烈的责任感和使命感,不论是三通一平,还是水电保障,都要靠前服务,创新服务,现场问题现场解决,决不在办公室纸上谈兵、嘴上服务。要在每一件事上、每一个细节上体现我们的作风,体现我们的担当,体现我们经开区的良好营商环境,体现我们经开区党员干部的初心和使命。接下来,我们将埋头苦干、拼搏实干,进一步推动涉企惠企政策落地见效,积极帮助企业解决融资、用工、科技人才、市场开拓等方面的困难和问题,全力推动经开区更高质量发展。

(本报记者 刘畅 整理)

## 市文明办开门抓教育 为民办实事

本报讯 “市二中食堂锅炉每天清晨五点钟就开始工作,噪声大,严重影响周围居民正常休息,盼尽快帮忙协调解决。”日前,有网友在“宣城市文明观察团”微信群里反映。接到网友反映后,市文明办创建科立即与该网友取得联系,安排工作人员到现场实地查看,对噪音扰民现象进行了确认。随后联系市城管局、市二中有关负责人进行协商,决定将锅炉工作时间由清晨五点推迟到六点,并加装消音设备,彻底解决噪音扰民问题。

自主题教育活动开展以来,市文明办坚持将主题教育与文明创建工作相结合,坚持开门抓教育,领导班子多次到农贸市场、商场、交通场站、乡镇、村等创建一线实地调研,了解解决群众最急最忧最盼的紧迫问题。加强文明观察团志愿服务,发动热心网友300多人,每天查找身边的操心事、烦心事、揪心事,在微信群里反馈,安排专门工作人员进行收集、确认、协调、解决。主题教育活动开展以来,先后收集到噪音扰民、油烟乱排、环境卫生、公共设施破损等各类问题743个,整改完成率达85%。(汪文彦)

## 市农业农村局 多形式开展主题教育

本报讯 日前,市农业农村局多种形式开展形势政策教育,深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,分析当前面临形势,激励广大农业农村领域的党员干部勇攀高峰。

该局综合运用传统教育、学习调研、专题研讨、网络宣传等4种方式,深入开展各类形势政策宣传教育活动,推动习近平新时代中国特色社会主义思想深入人心,推动社会主义核心价值观落细落实。同时,组织县局干部、科室负责人读原著、学原文、悟原理,自觉用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作。主要领导多次结合《习近平关于“三农”工作论述摘编》《中国共产党农村工作条例》等作农业政策理论宣讲,推动党的创新理论进课堂,把习近平新时代中国特色社会主义思想讲清楚、讲明白,让党员干部听得懂、能实践。第二批主题教育以来共开展专题学习会6次、现场教育3次、警示教育2次。

此外,市农业农村局还于近日组织召开局系统形势政策报告会,市委党校主讲人围绕“大国博弈与习近平战略思维”,从中美经贸摩擦原因谈起,结合实际分析当前情况,为党员干部正确认识中美贸易摩擦奠定了信心。会后,该局系统党员干部围绕“守初心、担使命”主题开展研讨。(王振)

### 第九届文房四宝文化旅游节

# 文旅融合 美好宣城



四省非遗展上传统工艺展示 砚泥制作。 本报记者 戴巍 摄



四省非遗展上传统工艺展示 陶器手工制作。 本报记者 汪辉 摄



四省非遗展上传统工艺展示 宣纸制作。 本报记者 戴巍 摄



四省非遗展上传统工艺展示 花瑶挑花。 本报记者 汪辉 摄

## 徽州文化博物馆馆藏文房四宝开展

本报讯 为庆祝宣城市第九届文房四宝文化旅游节,11月9日,由市文化和旅游局联合黄山市文化和旅游局举办“四宝溯源——安徽中国徽州文化博物馆馆藏文房四宝展”在我市博物馆开展,展期两个月。

上午8点半,市博物馆一楼展厅便已人头攒动、人气爆棚,前来游玩的市民纷纷来这里感受浓浓的文化气息。展厅内古朴典雅,不同材质的笔、不同类型的砚台整齐的陈列着。一件件精雕细琢的展品,让前来观展的游客们大饱眼福。

“妈妈,这个是什么?”“这个是砚台,是用来磨墨的。”市民侯雯一边参观,一边向孩子介绍道。“我是通过短信知道举办文

房四宝文化旅游节,特意带孩子来看看,正好让他了解家乡的文化。”侯雯笑着说道。

在市博物馆参观的市民管毅——安徽中国徽州文化博物馆馆长告诉记者,他平时对字画也很喜爱,认为文房四宝不仅承载、延续了中华民族的文化,也是前人为我们留下的一份宝贵的文化遗产。

来参观展览的不仅有我市的市民,还有来自外地的游客。上海的游客林海如告诉记者,他以前只知道宣城出宣纸,这次来宣城旅游刚好赶上文房四宝文化旅游节,学习了不少关于文房四宝的知识,真是不虚此行!

据了解,本次展览由市文化和旅游局联合黄山市文化和旅游局举办,展期两个月。共展出

文房四宝类文物95件(套),其中大部分展品为明清时代的精品。展品分为“治世之功——笔”、“万载如漆——墨”、“寿域千秋——纸”、“玉德金声——砚”四个部分,这些展品各具特色,也很有代表性。

值得一提的是,此次展览还展出了宣城画派领军人物之一梅清的一幅《黄山炼丹台图》,游客有幸可以看到清代著名大画家的真迹。

“希望通过此次展览,文房四宝的发展历史,以及在中国古代文房用具工艺发展中的重要地位,在感受徽州四宝典雅精致、万载存真的同时,领略中华文化之美。”市博物馆宣教部主任张蓓蓓表示。(本报记者 徐静雅)

## “我奉献 我值得”

### 多部门协同保障旅游节 活动顺利举办

见习记者 叶琦

第九届文房四宝文化旅游节期间,各省非遗文化大放异彩,全球华人少年书法大赛精彩纷呈……在十一月的暖阳下,活动现场气氛热烈,一系列活动让市民享受了一场丰富多彩的文化盛宴。而这热闹的节日背后有着一群默默无闻的幕后工作人员。

市民们不难发现,活动现场的人口、出口处远远的就眺望到身穿黄绿背心的交警在疏导交通,每到一处都能看到严肃站立的“警察叔叔”维持秩序,当你想询问游览路线时就能在身边找到头戴小红帽的志愿者们,还有保持地面卫生的保洁员、时刻坚守通信保障和电力保障的技术人员、一直在奔波采访的记者们……

“我们这次旅游节基本是全市动员了。”市文旅局工作人员向记者介绍。活动共有120名志愿者全天在现场提供服务,光参与安保的部门就有交警、分局特巡警、特警支队、派出所等。

宣城市青年志愿者协会副秘书长傅晓说:“志愿者们主要负责开幕式礼仪、闭幕式颁奖、跟车引导、接送站服务和驻地宾馆服务。”记者走访了每一个展馆,志愿者们的身影一直在会场穿梭,留下亮眼的红色

印记。在非遗传展馆的志愿者表示:“可以参加这么盛大的活动很开心。哪里有需要,我们就会出现哪里。”

活动开幕当天,通信由电信、移动、联通共同保障。据电信负责人介绍,他们组织多个维护部门组成保障团队,力求精益求精地开展好各项保障工作。

“在非遗传展馆开馆前一天,我们还紧锣密鼓地准备着。从会场的布置到垃圾的清理都要保证做好,从早上8点一直忙到晚上12点,才将非遗传展馆布置完成。”市文旅局的工作人员杨文旭笑着说道。

据了解,此次文房四宝文化旅游节从四月开始准备。为了更好的迎接四省非物质文化遗产联展和全球华人少年书法大赛以及更加全面的将“中国文房·诗宣宣城”的优美风光和非遗特色呈现给大家,这几个月精心准备的过程中也出现过小插曲。

“为了更好的展现舞台效果,周一接到了修改通知。当时正吃着饭就立马赶回来布置了,开幕式舞台前的桥和水池里的花都是这两天加班布置的,效果很好。”作为一个亲历旅游节的幕后工作人员,杨文旭很欣慰。

## 非遗文创产品 受市民青睐

见习记者 戴丹丹

11月9日,湘鄂皖四省非物质文化遗产联展在市宛陵湖文化广场启动。活动当日,湘鄂皖四省非遗展厅内展出了各式各样的非遗特色文创产品,吸引了市民观赏和购买。

“好漂亮!这可不是一天两天能绣出来的!”市民看到来自湖南的非遗传承人沈燕希正在绣挑花,花瑶挑花的图案构思巧妙,造型大胆夸张,色彩对比分明,不由地感叹道。

据了解,挑花(花瑶挑花)是国家级非物质文化遗产代表性项目,这次沈燕希经过7个小时的车程从湖南来到宣城,给宣城市民带来具有湖南特色的非遗文化展示,她说:“挑花和其他工艺不一样,我们不描绘,绣出来的就是我们看到的,所有的图案都在我们心中。我经常带着挑花到各地展览,目的就是想让这项国家级非遗项目走向世界,让世界了解我们。”

而在江西展厅内,一群孩子正在热火朝天地“捏泥人”。走近一看,才知道这是江西景德镇陶瓷器手工制作技艺正在教学中。12岁女孩李畅开心地说:“做雕塑很好玩,以前只在书上看过这些,以后还想学雕塑做瓷器。”李畅妈妈表示,带着孩子来感受外省的文化,动手学习和制作非遗工艺品是一件有意义的事。

此外,安徽展厅内笔墨

纸砚等非遗项目也都有传承人在现场展示制作工艺,其中宣笔和宣纸的制作引起了广泛关注。

记者走访发现,不仅只有传统技艺的制作工艺展示能够吸引市民观看,具有非遗特色的文创产品也是非遗展的一大亮点。

侬锦织造技艺的展台上,摆放着各式各样的现代包,但包上又绣着民族色彩的图腾,既具有艺术特色又兼具实用价值。侬锦织造技艺传承人欧瑞凡向记者介绍,这项技艺一开始只用于制作小孩子的服饰头帽、背带等。“现在我们结合现代发展,将这个技艺用在了方方面面,像包饰、围巾披肩、床上用品、家装这些都十分受欢迎。”

湖北楚式漆器髹饰技艺也是国家级非物质文化遗产。“漆器已经有两千多年的历史了。漆器的做工复杂,在古代只做贵族用的食盒,而现在我们已经不仅仅只做这项技艺的恢复,更多的是制作文创产品。”传承人李立群介绍,这次她带来的文创产品有笔筒、果盒、挂饰和酒杯等。“开馆不到一个小时,很多工艺品已经被市民买走。”

购买了漆器手镯的市民孙阿姨说:“这次来看四省非遗展除了了解了很多非遗文化,自己除了漆器之外还买了宣笔、陶器等工艺品,这不仅是对非遗事业的喜欢,也是对非遗事业发展的支持。”