

文明之光辉耀世界

——亚洲文化嘉年华活动侧记

■新华社记者 白洁 乌梦达 黄小希 郑明达

“艺术将跨越民族、穿透心灵、沟通思想，向世界展现一个光彩动人的亚洲、活力澎湃的亚洲、和平进步的亚洲。”

15日晚，国家主席习近平和夫人彭丽媛在北京国家体育场同出席亚洲文明对话大会的外方领导人夫妇共同出席“青春嘉年华，共圆亚洲梦”亚洲文化嘉年华活动。

浩瀚夜空下，国家体育场“鸟巢”灯光璀璨，散发出迷人的光芒。一场各国文明交流对话、融合互鉴的瑰丽画卷在此徐徐展开。

20时许，伴随着全场约3万名观众齐声倒计时，这场文化盛宴拉开序幕。刹那间，“鸟巢”上空，烟花绚烂。

整场嘉年华活动以亚洲“心连心、共未来”为理念，包括《日出东方——世界亚洲》《美丽大陆——魅力亚洲》《共同家园——多彩亚洲》《未来已来——活力亚洲》《璀璨之夜——光耀亚洲》5个部分。

这是光彩动人的亚洲风情联欢——“阳光洒满的亚细亚，每一天温暖的家，山水相连，亲密的亚细亚……”

在开场节目交响互动大合唱《我们的亚细亚》中，身着民族服装的亚洲各国青年高举本国国旗走上舞台，场边数十辆展示“中华风采”“亚洲风情”的巡游花车相继入场，上千名手持荧光球的学生组成人浪，现场观众挥舞荧光棒起身致意，现场一片欢腾。

亚洲是人类文明重要发祥地，在漫长的历史积淀中，亚洲多姿多彩的文明交相辉映，为人类保存着最久远的文明记忆和波澜壮阔的文明图谱。

舞蹈《火之激情》中，来自印度尼西亚、亚美尼亚、

黎巴嫩、土耳其、阿塞拜疆、朝鲜等国的优秀舞者依次登场，明快悠扬的乐曲、极富民族风情的舞姿，配上LED背景板上呈现的各国特色建筑，让人仿佛进入了时空隧道，在不同国度间自如穿行。

歌曲《风与花的边界》邀请新加坡、以色列、越南、韩国和中国的著名歌手联袂登台；打击乐表演《鼓舞飞扬，百舸竞渡》汇集中日韩三国鼓手同台飙技；歌舞《亚洲风情》融合巴基斯坦小调、柬埔寨民歌、印度宝莱坞歌舞等不同艺术形式……

虽然语言和民俗风情各有不同，每一个节目都承载了共同促进亚洲文化繁荣、共同发展的美好祈愿。

“来自不同国度的艺术家共同完成一个节目，相当于1+1等于N，表现出亚洲文明的多样性，体现各国命运与共。”嘉年华总导演杨东升说。

这是活力澎湃的视听盛宴——

巨大的LED矩阵分别置于舞台后方和两侧，似波浪翻滚，又似花瓣绽放；炫目的色彩饱和度和灯光对比度；制作大型道具具京剧戏楼、机械手臂鼓、飞天黄杨木雕等；场内专门安排千余名学生进行互动表演……

当晚的“鸟巢”场内约三分之二区域被设置成舞台，总面积达1.5万平方米，而LED屏幕总面积则多达8000平方米，创下多项之最。

此次演出在舞美、灯光设计上匠心独运，给观众献上了一场流光溢彩、激情四射、各国文化融合交织的视听盛宴。

嘉年华总制作沙晓岚介绍，嘉年华活动不是纯粹的欣赏，强调台上台下的互动和联欢，导演团队有意识地利用声光电等调动观众，让现场观众和互动演员手中的荧光棒和发光球在统一数控编程下，根据节目发出不同节奏的光束，伴随着人浪、掌声，形成强烈的视

听冲击力，“体现亚洲文化和艺术的融合，演员和观众的融合”。

这是和平进步的亚洲合唱——“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。

《墨之韵》将千年古琴和中国武术相结合，展现了一场天人合一、天地相融的文艺大会；歌舞《远方的客人请你留下来》由中外歌唱家和舞蹈家共同呈现，留住友谊，不忘朋友。

鼓舞飞扬，青春亚洲，亚洲文化正以勃勃生机向世界宣告其大有可为之势。

演出的最后，来自各国的年轻人合唱《光耀亚洲》，唱出亚洲人民命运与共，共享幸福梦的心声，将演出推向高潮。

近100分钟的演出共有演职人员8000余人，阵容汇集亚洲各国优秀艺术家和青年代表以及享有盛誉的世界级表演艺术家。

“太精彩了！”第一次来到“鸟巢”的联合国教科文组织官员阿里·穆萨·伊耶难掩内心激动。“习近平主席上午在亚洲文明对话大会开幕式上的主旨演讲让人印象深刻，今天晚上又看到这样一台融合了不同文化的演出，相信中国将为不同文明的交流与对话做出更大贡献。”

“最让我震撼的是全场同唱一首歌《我们的亚细亚》，令人热血沸腾、心潮澎湃，让人忘记肤色、语言不同，真正感受到亚洲是一个大家庭。”在现场观看演出的青年代表胡昕所说。

“你好，亚洲！”

这是嘉年华活动开场时灯光阵打上打出的真挚问候。让我们以此次亚洲文明对话大会为崭新起点，致敬历史，祝福未来。（新华社北京5月15日电）

深入理解新发展理念

（上接第一版）

文章指出，要着力推进人与自然和谐共生。生态环境没有替代品，用之不觉，失之难存。要树立大局观、长远观、整体观，坚持节约资源和保护环境的基本国策，像保护眼睛一样保护生态环境，像对待生命一样对待生态环境，推动形成绿色发展方式和生活方式，协同推进人民富裕、国家强盛、中国美丽。

文章指出，要着力形成对外开放新体制。必须主动顺应经济全球化潮流，坚持对外开放，充分运用人类社会创造的先进科学技术成果和有益管理经验。要不断探索实践，提高把握国内国际两个大局的自觉性和能力，提高对外开放质量和水平。

文章指出，要着力践行以人民为中心的发展思想。以人民为中心的发展思想，不是一个抽象的、玄奥的概念，不能只停留在口头上、止步于思想环节，而要体现在经济社会发展各个环节。我国正处于并将长期处于社会主义初级阶段，我们要根据现有条件把能做的事情尽量做起来，积小胜为大胜，不断朝着全体人民共同富裕的目标前进。

新华社北京5月16日电（记者高敬）记者从生态环境部获悉，此前曾有环境执法人员在专项检查或检查期间，发生违反廉洁纪律的问题。为严明纪律，中央纪委国家监委驻生态环境部纪检监察组5月16日发布公告，向社会公开了生态环境部污染防治攻坚战强化监督工作“五不准”，并公布纪律作风监督举报方式。

生态环境部污染防治攻坚战强化监督工作“五不准”包括：不准违反组织纪律，不准违反工作纪律，不准出现不良工作作风，不准滥用职权、以权谋私，不准违反廉洁纪律。

每一项“不准”的具体规定都有较强的针对性，如规定严格执行请示报告制度，对监督中发现的重大情况和问题及时报告，不得自行处置和对外发表主张；不准泄露监督工作秘密，不准跑风漏气；不准向被监督地区的地方政府及相关部门、企业提出与监督工作无关的要求等。

根据公告，公众如发现生态环境部强化监督工作组存在违反相关纪律作风规定情形或形式主义、官僚主义等方面的问题，可向中央纪委国家监委驻生态环境部纪检监察组反映。举报邮箱：jb@mep.gov.cn；举报电话地址：北京市西直门内南小街115号中央纪委国家监委驻生态环境部纪检监察组办公室，邮编：100035。

据了解，生态环境部强化监督重点任务围绕打好污染防治攻坚战确定的7场标志性战役开展，包括两方面内容，一类是针对京津冀及周边地区和汾渭平原，开展常态化的蓝天保卫战强化监督；另一类是针对重点区域、重点领域、重点问题，分阶段开展的强化监督工作，每年一次，分两个阶段进行。今年上半年的强化监督工作日前已经启动。

生态环境部强化监督工作“五不准”和监督举报方式向社会公开



亚洲文化嘉年华在京举行

5月15日，亚洲文化嘉年华活动在北京“鸟巢”举行。这是风情舞蹈《火之激情》。

新华社记者 王毓国 摄

为文明交流互鉴贡献智慧

——亚洲文明对话大会六场分论坛扫描

■新华社记者 姜琳 赵琬微 朱超

同心促交流，携手共命运。作为亚洲文明对话大会的重要组成部分，15日下午，六场平行分论坛在北京举行。

数千名中外嘉宾围绕亚洲国家治国理政经验交流、维护亚洲文明多样性、文化旅游与人民交往、亚洲文明传承与发扬的青年责任、亚洲文明全球影响力、亚洲文明互鉴与人类命运共同体构建等议题，共商发展之道，共话合作大计。

凝聚“亚洲文明”新共识

“当前国际关系正处于深刻变革期，保持和发展亚洲不同文明间的对话与合作，能够为彼此之间的和解与进步作出宝贵贡献，具有重大价值。”在“亚洲国家治国理政经验交流”分论坛上，上海合作组织前秘书长拉希德·阿里莫夫的话引发广泛共鸣。

中华文明是亚洲文明的重要组成部分。今日之中国，不仅是亚洲的中国，而且是亚洲的中国、世界之中国。分论坛首次发布《中国关键词：治国理政篇》多语种图书，受到与会代表高度评价。

“亚洲各国应以造福亚洲人民为共同价值追求，凝聚发展智慧，共享发展思路，形成发展共识，为构建人类命运共同体贡献亚洲方案。”中国外文局局长杜占元说。

一切美好的事物都是相通的。伴随《北京欢迎你》和《友谊地久天长》的优美歌声，“维护亚洲文明多样性”分论坛拉开序幕。

“一方面应回顾亚洲文明交流的丰富历史，另一方面要阐明扎根于亚洲文明的相关理念。”清华大学国学研究院院长陈来认为，中国文化传统中的“和而不同”“与人为善”等理念，对促进文明间的交流互鉴都会起

到积极作用。

各国间要增进平等对话、交流合作，用欣赏和包容的态度对待亚洲文明，让文明之水流动得更远。这是与会专家的共识，也是本次大会带来的愿景和期待。

共商“交流互鉴”新途径

“要充分发挥文化和旅游的双翼作用，以文化和旅游的合力推动亚洲文明对话迈上新台阶。”文化和旅游部部长雒树刚在“文化旅游与人民交往”分论坛上说，要从深化文旅融合、发掘文旅资源等方面深耕厚植、加强协作，为世界文明发展作出更大贡献，为构建人类命运共同体不懈努力。

激发人们创新创造活力，最直接的方法莫过于感知不同文明。2018年，中国国内居民出境超过1.6亿人次，入境游客超过1.4亿人次，成为促进中外文明交流互鉴的重要力量。

与会中外代表们一致期待，通过深化文化和旅游领域的合作，促进各国人民交往，以文化和旅游的合力推动亚洲文明对话迈上新台阶。

青年是文化创新和文明传承的重要力量。“亚洲文明传承与发扬的青年责任”分论坛现场，来自亚洲各国的优秀青年代表济济一堂，朝气蓬勃。

共青团中央书记处第一书记贺军科说，青年传承和发扬亚洲文明的责任担当古已有之，在新的时代背景下，亚洲青年要求同存异，做亚洲和平文化的践行者；要开放合作，做亚洲共同发展的推动者；要互学互鉴，做亚洲文明振兴的贡献者。

霍英东集团副总裁霍启刚呼吁亚洲青年一起积极倡导多元、平等、包容、开放的文明观，讲好亚洲故事，书写出更多更精彩的亚洲文明篇章。

共绘“美美与共”新画卷

“要以全球视野深入挖掘亚洲文明的价值内涵，以现代科技推动亚洲文明的创新发展，以携手并肩讲好亚洲文明的时代故事，为亚洲文明的发展进步不断注入正能量，为构建人类命运共同体作出新的更大贡献。”中宣部副部长、国家广播电视总局局长聂辰席在“亚洲文明全球影响力”分论坛上说。

来自亚洲及欧洲、美洲地区的政府官员、知名专家学者等共同探讨了亚洲文明在全球化时代的新使命、新作为。柬埔寨新闻大臣乔卡纳里表示，今天的会议将成为相互理解的基础，从而创造一个更美好的未来世界。

论坛签署了《中国国家广播电视总局与阿根廷联邦公共传媒管理局视听节目互播授权合作协议》等多份合作协议，并发布了即将推出的20部优秀中外电视合作合拍作品。

任何一种文明都要与时偕行，不断吸纳时代精华。未来之日，必将以更加开放的姿态拥抱世界、以更有活力的文明成就贡献世界。

在“亚洲文明互鉴与人类命运共同体构建”分论坛上，中国社会科学院院长谢伏瞻表示，当今世界，只有通过交流互鉴，一种文明才能充满生命力。而落实推动构建人类命运共同体是中国文明、亚洲文明为世界文明发展贡献的东方智慧。

亚洲合作对话秘书长班迪·林沙军认为，共建“一带一路”不仅有助于世界经济的发展，也有助于世界各国的文明交流。因此，有必要将各个区域和次区域合作与“一带一路”倡议进行对接，促进亚洲文明交流互动。（参与记者 周玮 王鹏 温馨 余俊杰 黄玥 常天童）（新华社北京5月15日电）